

Lire 80 (spedizione in abbonamento postale)
Abbon. Italia (L. 2/1960) anno L. 13.800,
semestre 6.900, trimestre 3.450 - Estero: anno
L. 23.700, semestre 11.850, trimestre 5.925
RUBRICHE, AMMINISTRAZIONE, TIPO-
GRAFIA: 10100 TORINO, VIA ROMA 85.
Centralino telefonico: 57.78 - Telex 31.181

STAMPA SERA

Isseurial: PUBBLICITA' STAMPA s.p.a.
10100 Torino, via Roma 85, tel. 57.78 (15 linee)
30122 Milano, via Marconi 2, telefono 780-121
00186 Roma, largo S. Sallustiana 5, tel. 865-672
10121 Genova, via 12 ottobre 1964, tel. 595-632
Il giornale si riserva in ogni caso il
diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

Milioni di italiani sperano oggi nel Lotto Se esce il 67 a Cagliari lo Stato paga 70 miliardi

Il numero manca da 123 settimane - La caccia al «67» è diventata un'ossessione nazionale: la scorsa settimana sono stati puntati complessivamente 6 miliardi - Costituite società al solo scopo di giocare al Lotto: il ministero delle Finanze studia una riforma

Torino, sabato sera.
Giornata memorabile quella di oggi per il gioco del lotto. Se viene estratto sulla ruota di Cagliari il 67, lo Stato dovrà sborsare al vincitore circa 70 miliardi di lire. Il «67» sulla ruota di Cagliari «manca», come dicono gli esperti, da 123 settimane e di volta in volta aumenta il rischio per le casse statali; infatti, di settimana in settimana cresce il numero di coloro che vi puntano una parte delle loro sostanze. In tutta Italia, dalle grandi ricche città del Nord ai sperduti centri del meridione, l'attesa del giocatore per l'estrazione di oggi è enorme. Dal gioco quasi esclusivamente riservato alle nomine e agli impiegati in pensione, che era fino a qualche anno fa, il lotto è diventato oggi un affare a cui si dedicano industriali e gente «bene» e arriva a puntare, con alcune fortune, a volte anche decine di milioni.

La caccia al 67 sulla ruota di Cagliari si è infatti progressivamente trasformata, col passare delle settimane, in una specie di frenesia nazionale, della quale fanno testo le cifre spese: oltre sei miliardi di giocate nell'ultima settimana. In Piemonte, alla chiusura della 11.ª, sono raggiunti il miliardo di lire. La maggioranza delle giocate è fatta sull'«ambata», e cioè di un determinato numero contro tutti gli altri 89 del gioco. L'ambata vincente paga 15,2 volte la posta giocata. Se il fatidico numero esce, la perdita per l'erario è grave, ma non per questo il lotto andrà in rovina: lo Stato riesce sempre per guadagnare, una il gioco, molti quattrini. Le entrate per il lotto continuano infatti a registrare aumenti eccezionali. Nel giugno scorso hanno superato del 137,9 per cento quelle del corrispondente mese del '67. Nel primo semestre di quest'anno gli introiti sono stati superiori alle previsioni di ben 48,9 miliardi. Ma anche le uscite non scherzano.

Sino a qualche tempo fa, giocando l'ambata, si aumentava progressivamente la posta finché il numero non usciva. I giocatori erano così sicuri di recuperare tutto il capitale investito e di guadagnare qualcosa. I guai sono venuti dopo, quando cioè un numero crescente di giocatori si è «conservato» ed ha cominciato a giocare raddoppiando ogni settimana la posta. Sembra che siano sorte addirittura delle società finanziarie che si dedicano esclusivamente a tale attività. Queste società possono permettersi di raddoppiare ogni sette giorni le giocate per lunghi periodi.

Da questa situazione non preso il via le voci, sempre più insistenti, di una riforma del gioco per impedire che le puntate arrivino a



Anche stamane gran rissa nei botteghini del lotto

offre sconti e di conseguenza sono molto forti le cifre da pagare. Stabilito che il gioco è sempre a favore dello Stato che lo organizza, la riforma non servirebbe a salvare l'erario, quanto, piuttosto, molte famiglie. Il problema sembra sia a carico del nuovo ministro delle Finanze, Ferrari Aggradi, se ne riparerà, alla ripresa autun-

na. I milioni non sono però completamente convinti che lo Stato interverrà solo per motivi e sociali. Sono convinti che appena il 67 vincerà lo Stato si troverà in deficit. Si ricordano che, nella famiglia, il problema sembra sia a carico del nuovo ministro delle Finanze, Ferrari Aggradi, se ne riparerà, alla ripresa autun-

ULTIMA ORA Tre cascate in fiamme stamane nell'Alessandrino

Alessandria, sab. sera.
(n.c.) Alcune squadre di vigili del fuoco di Alessandria sono impegnate dalle otto di stamane per domare un vasto incendio alimentato dal vento e divampato, per cause non ancora accertate, nella cascina «S. Barbara» in frazione Portanuova. Gli sono state distrutte dieci campate di grano e paglia e le fiamme non sono state ancora vinte. I pompieri, come s'è detto, sono tuttora all'opera e si prevede che dovranno lavorare ancora per parecchie ore.

Polemica dichiarazione del senatore Bonadies su problemi cardiocircolatori
ROMA, sabato sera.
Il sen. Antonio Bonadies (dc) ha rivelato un'interrogazione al ministro della Sanità «per conoscere l'atteggiamento del suo ministero circa la campagna che si sta svolgendo a proposito della cardiocircolazione delle lesioni cardiache croniche e delle proposte di esportare bambini italiani in Sudafrica per accertamenti ed eventuali interventi. Occorre tener conto che codeste lesioni non da oggi ma da molti anni vengono con ogni successo operate in Italia sia in ambienti universitari che ospedalieri».

TORINO: drammatico episodio Impazzito fugge in auto dopo avere ferito la cognata

E' il fratello di un industriale e già in passato aveva dato segni di squilibrio - La donna non è grave - Andandosene il folle ha gridato: «Non è finita, farò una strage»

Delle 8,30 di stamane tutte le radiopoliizie della polizia sono in allarme. In tutta la strada che scende da Torino c'è un posto di blocco. Si cerca una «1500» targata TO 697109. La guida un uomo che è impazzito, ha ferito la cognata e colpi di pistola ed è fuggito minacciando una strage. Si chiama Ernesto Cochis ed ha 66 anni.



Il fratello di Ernesto Cochis e Celestina Bosch all'ospedale (Foto Moleto)



Abita al piano terreno di via Lomellina 61, nei pressi del Motoquadro. Ai piani superiori c'è l'appartamento del fratello Giacomo, 68 anni, titolare di uno stabilimento che produce frigoriferi in Strada Canale 33 a San Mauro. Giacomo Cochis è sposato con Celestina Bosch, 62 anni, ha un figlio, Paolo, di 38 anni, e tiene presso di sé la madre, Benedetta Gotti vedova Cochis, di 81 anni.

E' una famiglia opola e molto unita. Giacomo e la moglie sono anche soci in affari. La donna infatti si chiama «Bosch» e Cochis, 2 anni fa preoccupazione è sempre stato Ernesto Cochis. Di carattere chiuso e scontroso non aveva mai voluto sposarsi e con il passare degli anni si era mostrato sempre più irritable.

Dieci anni orsono una improvvisa crisi violenta, generata da una mania di persecuzione. Giacomo Cochis si è ucciso e sta parlando al telefono con una ditta: «Mandate pure a prendere» dice. Ernesto è alle sue spalle, sente e crede che si parli di morte. (Agenzia Ansa)

ANCORA SCIAGURE SULLE STRADE DELLE VACANZE Nove morti in poche ore per imprudenza nella guida

Un giovane di Carignano e una ragazza di Settimo vittime d'un incidente nel Bellunese - Un camion in sorpasso vietato uccide 4 amici in auto presso Bergamo - Falcidi due pedoni e un motociclista a Jesolo, dalla spider d'un aviario americano della Nato

Belluno, sabato sera.
(f.f.) Due torinesi sono morti ed un terzo è rimasto ferito in un incidente stradale avvenuto nel pressi di Caprile, lungo la statale 203 Agordina. Le vittime, che viaggiavano su una «800», sono Guglielmo Rubinetto di 25 anni da Carignano ed Antonia Balducci di 23 anni, da Settimo Torinese; il ferito, Benvenuto Mischiatti, di 24 anni, marito della Balducci, è stato ricoverato all'ospedale di Agordo, con prognosi di venticinque giorni, avendo riportato sospette fratture all'embraccio, lesioni multiple e ferite lacerato-contuse.

Il Rubinetto, alla guida dell'automobile targata TO 900234, aveva disguidato a Caprile, proveniente da Cortina d'Ampezzo. Giunto in località Col di Sala, forse a causa dell'asfalto reso viscido dalla pioggia, la vettura è sbarrata paurosamente, finendo nel sottostante torrente dopo essere rotolata per un centinaio di metri. Nell'incidente il Rubinetto è deceduto all'istante per le gravissime lesioni riportate. Il Mischiatti è riuscito miracolosamente ad uscire dall'abitacolo prima che questa precipitasse.



Antonio Balducci in Mischiatti, di 23 anni, di Settimo è rimasta uccisa nei pressi di Belluno, suo marito è ferito

camionieri della stazione di Caprile, che si sono portati subito sul posto. Dalle lacerazioni contorte della vettura, ridotta ad un ammasso di rottami, venivano estratti il corpo del Rubinetto ormai privo di vita e quello di Antonia Balducci, moglie del Mischiatti, la quale, avvolta all'ospedale di Agordo, purtroppo decedeva durante il trasporto.

Sono in corso indagini da parte dei carabinieri per accertare la dinamica della sciagura. Forse la velocità anche se non eccessiva in rapporto allo stato del fondo stradale era troppo elevata.

Bergamo, sabato sera.
Un camion in sorpasso vietato uccide 4 amici in auto presso Bergamo - Falcidi due pedoni e un motociclista a Jesolo, dalla spider d'un aviario americano della Nato

Jesolo, sabato sera.
Un camion in sorpasso vietato uccide 4 amici in auto presso Bergamo - Falcidi due pedoni e un motociclista a Jesolo, dalla spider d'un aviario americano della Nato

Jesolo, sabato sera.
Un camion in sorpasso vietato uccide 4 amici in auto presso Bergamo - Falcidi due pedoni e un motociclista a Jesolo, dalla spider d'un aviario americano della Nato

Jesolo, sabato sera.
Un camion in sorpasso vietato uccide 4 amici in auto presso Bergamo - Falcidi due pedoni e un motociclista a Jesolo, dalla spider d'un aviario americano della Nato

Jesolo, sabato sera.
Un camion in sorpasso vietato uccide 4 amici in auto presso Bergamo - Falcidi due pedoni e un motociclista a Jesolo, dalla spider d'un aviario americano della Nato

Jesolo, sabato sera.
Un camion in sorpasso vietato uccide 4 amici in auto presso Bergamo - Falcidi due pedoni e un motociclista a Jesolo, dalla spider d'un aviario americano della Nato

Jesolo, sabato sera.
Un camion in sorpasso vietato uccide 4 amici in auto presso Bergamo - Falcidi due pedoni e un motociclista a Jesolo, dalla spider d'un aviario americano della Nato

PASTIGLIE

Leone

TORINO

CARAMELLE

le famose tavolette extra alla menta

La Presidenza dell'Istituto tecnico **LEONARDO DA VINCI** si congratula vivamente con i neo-diplomati i quali, pur portando all'**ESAME DI STATO**, in qualità di privatisti, nel biennio di studio (4° e 5° anno), sono riusciti a conseguire nella sola sessione estiva il **DIPLOMA DI ABILITAZIONE TECNICA**.

A Torre Mondovì, ameno paesino della Val Corsaglia

Sei anni di polemiche e processi per l'ampliamento d'un cimitero

Il vecchio camposanto non può contenere altre tombe e tempo fa l'amministrazione comunale decise di ingrandirlo. Quattro famiglie che abitano nelle immediate vicinanze sono ricorse al Consiglio di Stato per impedirlo. Ora il sindaco, forte d'una sentenza in suo favore, ha deciso di dare il via ai lavori. Le famiglie continuano a protestare: «Per noi l'aria è già irrespirabile»

Servizio particolare a Stampa Sera

Torre Mondovì, sabato sera. Un piccolo cimitero è diventato motivo di contese locali e anche del Consiglio di Stato. E' quello di Torre Mondovì, una amena località della Val Corsaglia, avvolta ad un notevole sviluppo turistico grazie al verde ininterrotto dei suoi boschi. Benché anche a Torre Mondovì la popolazione sia diminuita negli ultimi quarant'anni di quasi un terzo a causa dello spopolamento, il vecchio cimitero sulla collina, costruito nel 1855, non è più in grado di accogliere altre tombe.

Il problema si presentò per la prima volta nel 1977, quando l'amministrazione comunale di allora lo risolse decretando l'ampliamento del vecchio cimitero. Da quel momento i sindaci che si sono succeduti alla direzione della cosa pubblica non hanno più avuto pace. Quattro famiglie, proprietarie di case situate nei pressi del cimitero, resistono all'espansione, sostenendo che l'ampliamento del vecchio cimitero, da quel momento i sindaci che si sono succeduti alla direzione della cosa pubblica non hanno più avuto pace. Quattro famiglie, proprietarie di case situate nei pressi del cimitero, resistono all'espansione, sostenendo che l'ampliamento del vecchio cimitero, da quel momento i sindaci che si sono succeduti alla direzione della cosa pubblica non hanno più avuto pace.

Gianni De Matteis

LUINO. Due giovani tedeschi sono stati sorpresi mentre rubavano fra le bancarelle del mercato. Sono Josef Othmar Schwallier, di 19 anni, e Bruno Egger, pure diciottenne, entrambi ospiti di un camping a Fiano nel Canton Ticino. Altri tre giovani che erano con loro sono invece riusciti a fuggire.

Il brutto di Varese dopo la confessione

L'assassino della bambina è un allucinato con crisi di furore

Ha ricostruito il delitto con morbosa insistenza sui particolari. Chiuso in cella, alterna ad esplosioni di rabbia lunghe pause di apatia. Sarà sottoposto a perizia psichiatrica. La piccola vittima sarà sepolta in Sicilia



Natale Pedotti, di 21 anni, viene portato in carcere

DAL NOSTRO INVIATO

Varese, sabato sera. Natale Pedotti, l'elettricista ventunenne che ha ucciso con trenta colpi di cacciavite Mariella Caffa, di 10 anni, è in una cella del carcere di Varese da ieri sera alle 21. Per tutta la notte ha alterato momenti di apatia con esplosioni di furore. All'alba si è addormentato.

L'accusa contro di lui è di

Leone fuggito dal circo

ricattatore in un boschetto

LUINO, sabato sera.

(A.C.) Ieri pomeriggio

Giacca sulla strada della Val-

ganna, un leone di un picco-

la circa 150 metri è fuggito

dalla gabbia durante un

viaggio di trasferimento per

un incidente al camoscio che

lo trasportava. Il perone-

ne del circo lo ha ucciso con

un colpo di pistola. Il leone

è stato ucciso con un colpo

di pistola. Il leone è stato

ucciso con un colpo di

pistola. Il leone è stato

ucciso con un colpo di

pistola. Il leone è stato

ucciso con un colpo di

pistola. Il leone è stato

ucciso con un colpo di

pistola. Il leone è stato

ucciso con un colpo di

pistola. Il leone è stato

ucciso con un colpo di

pistola. Il leone è stato

ucciso con un colpo di

pistola. Il leone è stato

ucciso con un colpo di

pistola. Il leone è stato

ucciso con un colpo di

pistola. Il leone è stato

ucciso con un colpo di

pistola. Il leone è stato

ucciso con un colpo di

pistola. Il leone è stato

ucciso con un colpo di

pistola. Il leone è stato

ucciso con un colpo di

pistola. Il leone è stato

ucciso con un colpo di

pistola. Il leone è stato

ucciso con un colpo di

pistola. Il leone è stato

ucciso con un colpo di

pistola. Il leone è stato

ucciso con un colpo di

pistola. Il leone è stato

ucciso con un colpo di

pistola. Il leone è stato

ucciso con un colpo di

pistola. Il leone è stato

ucciso con un colpo di

pistola. Il leone è stato

ucciso con un colpo di

pistola. Il leone è stato

ucciso con un colpo di

omicidio plurigravissimo; rat-

to a scopo di libidine e altri

immorali. E' contenuta nel

mandato di cattura che il

magistrato gli ha notificato

ieri, alle 18, dopo che egli

aveva confessato il suo cri-

mine. E' stata una confessione

completa, ricca di partico-

lari, venuta improvvisamen-

te dopo ventiquattro ore di

interrogatorio.

La storia del suo delitto è

breve e allucinante. Natale

Pedotti ha visto Mariella Ca-

ffa, per la prima volta, Mo-

riella Caffa. La bambina era

davanti a casa, in via Cadore.

Era una bambina di 10 anni,

venuta subito morbosamente

attratto dalla piccola sicilia-

na. Ma non era un bambino.

Rimanda la cosa all'indomani.

Ma rimangono ancora

quattro giorni di licenza: la

Gola deve rientrare al suo

reggimento a Bari, il 5. E

terza legge, dove fra un me-

se sarà partito a terminare il

suo servizio di leva. Il giorno

dopo, mercoledì, tornerà sul

posto con la sua motocicletta

color verde chiaro. (Per dar-

ci un'idea, prima di uscire di

casa, ha trascinato tre

cognac).

Sono le 21.30. Mariella è lì

sul marciapiede. Questa volta

è sola. Il giovane la incita a

venire un po' più vicino. Da

prima la piccola rifiuta, poi

si avvicina e si siede sul

serbatoio della motocicletta che

non dispone del sedellino. Dopo

circa un chilometro il Pedotti

l'abbandona la strada ed en-

tra in un prato non al cen-

tro una collinetta. I due scen-

dono. Il giovane, tenendola

per mano, tenta di portarla

sulla collina. Mariella rifiuta

e questo punto il pericolo è

al limite. Allora Natale

Pedotti la trascina in un

boschetto, la getta a

sull'erba e tenta di usarla

violenta. La resistenza di

Mariella, che si difende con

le unghie, impedisce l'atto.

Ma il sesso trovato in ma-

no, «il cacciatore» ha detto

— e ha continuato a colpire.

L'atto del delitto, con le

impronte digitali dell'assassi-

no, è stato trovato ieri pome-

rippo, dopo la confessione,

nel boschetto: era a qualche

metro di distanza dal punto

dove, giovedì alle 16.30, si

era verificato il delitto. E

ha continuato a colpire.

L'atto del delitto, con le

impronte digitali dell'assassi-

no, è stato trovato ieri pome-

rippo, dopo la confessione,

nel boschetto: era a qualche

metro di distanza dal punto

dove, giovedì alle 16.30, si

era verificato il delitto. E

ha continuato a colpire.

L'atto del delitto, con le

impronte digitali dell'assassi-

no, è stato trovato ieri pome-

rippo, dopo la confessione,

nel boschetto: era a qualche

metro di distanza dal punto

dove, giovedì alle 16.30, si

era verificato il delitto. E

ha continuato a colpire.

L'atto del delitto, con le

impronte digitali dell'assassi-

no, è stato trovato ieri pome-

rippo, dopo la confessione,

nel boschetto: era a qualche

metro di distanza dal punto

dove, giovedì alle 16.30, si

era verificato il delitto. E

ha continuato a colpire.

L'atto del delitto, con le

impronte digitali dell'assassi-

no, è stato trovato ieri pome-

rippo, dopo la confessione,

nel boschetto: era a qualche

metro di distanza dal punto

dove, giovedì alle 16.30, si

era verificato il delitto. E

ha continuato a colpire.

L'atto del delitto, con le

impronte digitali dell'assassi-

no, è stato trovato ieri pome-

rippo, dopo la confessione,

nel boschetto: era a qualche

metro di distanza dal punto

dove, giovedì alle 16.30, si

era verificato il delitto. E

ha continuato a colpire.

L'atto del delitto, con le

impronte digitali dell'assassi-

no, è stato trovato ieri pome-

rippo, dopo la confessione,

nel boschetto: era a qualche

metro di distanza dal punto

dove, giovedì alle 16.30, si

era verificato il delitto. E

ha continuato a colpire.

L'atto del delitto, con le

impronte digitali dell'assassi-

no, è stato trovato ieri pome-

rippo, dopo la confessione,

nel boschetto: era a qualche

metro di distanza dal punto

dove, giovedì alle 16.30, si

era verificato il delitto. E

ha continuato a colpire.

L'atto del delitto, con le

impronte digitali dell'assassi-

no, è stato trovato ieri pome-

rippo, dopo la confessione,

nel boschetto: era a qualche

metro di distanza dal punto

dove, giovedì alle 16.30, si

era verificato il delitto. E

ha continuato a colpire.

L'atto del delitto, con le

impronte digitali dell'assassi-

no, è stato trovato ieri pome-

rippo, dopo la confessione,

nel boschetto: era a qualche

metro di distanza dal punto

dove, giovedì alle 16.30, si

era verificato il delitto. E

ha continuato a colpire.

L'atto del delitto, con le

impronte digitali dell'assassi-

no, è stato trovato ieri pome-

rippo, dopo la confessione,

nel boschetto: era a qualche

metro di distanza dal punto

dove, giovedì alle 16.30, si

era verificato il delitto. E

ha continuato a colpire.

L'atto del delitto, con le

impronte digitali dell'assassi-

no, è stato trovato ieri pome-

rippo, dopo la confessione,

nel boschetto: era a qualche

metro di distanza dal punto

dove, giovedì alle 16.30, si

era verificato il delitto. E

ha continuato a colpire.

L'atto del delitto, con le

impronte digitali dell'assassi-

no, è stato trovato ieri pome-

rippo, dopo la confessione,

nel boschetto: era a qualche

metro di distanza dal punto

dove, giovedì alle 16.30, si

era verificato il delitto. E

ha continuato a colpire.

L'atto del delitto, con le

impronte digitali dell'assassi-

no, è stato trovato ieri pome-

rippo, dopo la confessione,

nel boschetto: era a qualche

metro di distanza dal punto

dove, giovedì alle 16.30, si

era verificato il delitto. E

ha continuato a colpire.

L'atto del delitto, con le

impronte digitali dell'assassi-

no, è stato trovato ieri pome-

rippo, dopo la confessione,

nel boschetto: era a qualche

metro di distanza dal punto

dove, giovedì alle 16.30, si

era verificato il delitto. E

ha continuato a colpire.

L'atto del delitto, con le

impronte digitali dell'assassi-

no, è stato trovato ieri pome-

rippo, dopo la confessione,

nel boschetto: era a qualche

metro di distanza dal punto

dove, giovedì alle 16.30, si

era verificato il delitto. E

ha continuato a colpire.

L'atto del delitto, con le

impronte digitali dell'assassi-

no, è stato trovato ieri pome-

rippo, dopo la confessione,

nel boschetto: era a qualche

metro di distanza dal punto

dove, giovedì alle 16.30, si

era verificato il delitto. E

ha continuato a colpire.

L'atto del delitto, con le

impronte digitali dell'assassi-

no, è stato trovato ieri pome-

rippo, dopo la confessione,

nel boschetto: era a qualche

metro di distanza dal punto

dove, giovedì alle 16.30, si

era verificato il delitto. E

ha continuato a colpire.

L'atto del delitto, con le

impronte digitali dell'assassi-

no, è stato trovato ieri pome-

rippo, dopo la confessione,

IL DELITTO NON PAGA

La lunga odissea d'una giovane povera

Dinanzi al re

RIASSUNTO — L'avvocato Le Cauchois ha ottenuto la sua prima vittoria. Il signor de Belbois ha infatti ordinato a Reval de Bretteville, su decreto del Parlamento di Rouen, di soprassedere all'esecuzione di Francesca Simon, accusata di omicidio. Ora si tratta di ottenere la revisione della sentenza.



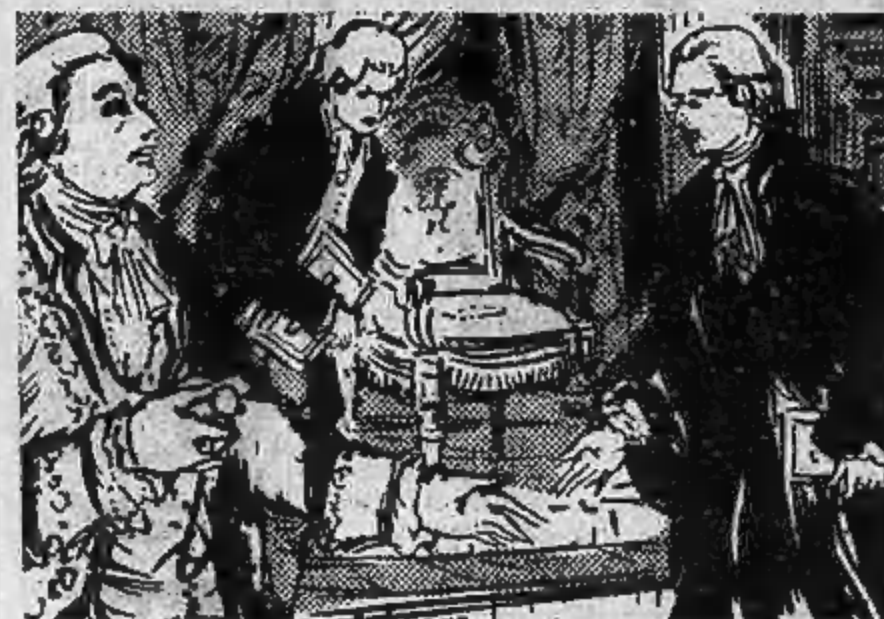
Francesca non opera più e inutilmente il suo avvocato cerca di rinviarla

Diciotto mesi, diciotto lunghi mesi, durante i quali l'avvocato Le Cauchois, paziente, paziente, si è battuto per la revisione della sentenza, il signor de Belbois ha ottenuto la sua prima vittoria. Il signor de Belbois ha infatti ordinato a Reval de Bretteville, su decreto del Parlamento di Rouen, di soprassedere all'esecuzione di Francesca Simon, accusata di omicidio. Ora si tratta di ottenere la revisione della sentenza.



All'annuncio della revisione, la signora Huet-Dupart cade a terra ematosa

E tuttavia, all'inizio del 1935, il Procuratore generale di Rouen prende la sua posizione. E il signor de Belbois, per tutti gli altri, il dottor Huet, l'avvocato Fréy, che vorrebbe vedere Francesca bruciata viva, questa requisitoria ha l'effetto di un colpo di fulmine. Per tre giorni la signora Huet-Dupart è costretta a letto, vergogna dei suoi tre figli. Ella si chiede: che significano questi avvenimenti? Perché, a chi dubita di questo rovesciamento di situazione?



Sì, in nome vostro si commette un'ingiustizia — dice Fourmel a Luigi XVI

Di nuovo le passioni si scatenano. Troppi interessi sono in gioco. Un immenso scandalo rischia di sommergere le migliori famiglie della città, un immenso scandalo rischia di sommergere le migliori famiglie della città, un immenso scandalo rischia di sommergere le migliori famiglie della città.

Essi non vogliono ancora rendersi conto che la partita è perduta. E dopo una serie di viaggi effettuati da Reval de Bretteville tra Rouen e Parigi, che rappresenta la terza seduta della città, un nuovo ordine del tribunale ordina un supplemento d'inchiesta. Durante il

SEQUE: Alla Conciergerie

Apoteosi mondana del chirurgo al «gala» di stanotte a Montecarlo

Battevano tutti per Barnard 400 cuori (sani) di belle donne

Romanticamente pallido ma sorridente, con gli occhi cerchiati dalla fatica, il «mago dei trapianti» è stato al centro della fantasmagorica festa sulla terrazza dello «Sporting» - Alle 3 ballava ancora con la principessa Grace di Monaco, mentre stupende ragazze e giovani signore, in audaci abiti da sera, non gli toglievano gli occhi di dosso

DAI NOSTRI INVIATI

Montecarlo, sabato sera. Le signore elegantissime, in abito di seta, che ieri sera assistevano al Gala della Croce Rossa, si sono trattenute a lungo nella «hall» dello «Sporting» per veder giungere il prof. Christian Barnard, ospite d'onore del sovrano di Monaco. Questo invito al chirurgo dei trapianti cardiaci ha voluto sottolineare l'importanza che Grace e Barnard attribuiscono alla scienza ed a coloro che si prodigano per i loro simili. Barnard è stato trattato come un eroe o come un santo. Il suo fisico slanciato, giovanile, il volto dal sorriso facile e cordiale, la semplicità apparentemente spoglia di qualsiasi posa, gli hanno creato attorno un entusiasmo caldo ed umanitario.

Nel pomeriggio, alla conferenza stampa da lui tenuta nel Palazzo del Congresso d'Europa, fra i giornalisti, moltissime donne di ogni età che gli hanno posto ogni specie di domande sul futuro dei trapianti e sugli organi trapiantabili. A ognuna Barnard, sorridente e simpatico, ha risposto con quella balda sicurezza che dev'essere il suo maggior fascino di fronte ai malati. «In avvenire — ha detto — sono certo che si potranno trapiantare tutti gli organi, escluso il cervello». C'è dunque un limite oltre il quale la scienza non potrà arrivare? Il nostro cuore può pulsare fra le mani di Barnard, ma il nostro cervello resta alla mercé di Dio, della Provvidenza, del nostro destino.

Il cuore delle donne ieri sera batteva per Barnard: signore e signorine, circa 400, con i loro cavalieri seduti ai tavoli della terrazza dello «Sporting», fantasmi di luci e di fiori con le audaci architetture di Le Coeur, corricchi aerei fra globi di luce su cui sfioravano le stupende ragazze di Arthur Plaschaer, il busto avvolto di raggi di luce, i fianchi cinti di maglie che piume bianche e nere.

L'eroe della serata, nel famoso smoking del sovrano, aveva posato fra Grace e Barnard davanti al suo



Grace di Monaco e Barnard al banchetto (Telefoto)

marea di fotografi, sorridente alla principessa, voltando di qua e di là il principe con suprema disinvoltura. A tavola sedeva alla sinistra di Grace (alla destra c'era Alfonso di Borbone) che indossava un moderatissimo abito di chiffon sfumato nei tinte colorate dell'iride, chiuso al collo e ai polsi da braccialetti di perle dure, i capelli neri sul capo, con una curiosa accostatura di trecce in forma di fiore.

Ma aperto le danze con il principe di Borbone e poi ha ballato con il chirurgo e molti altri nella vera hall del

«Sporting», che si volgeva verso il tradimento: più caldo, più vivo, più giovane. Tanto quanto la folla nel luogo più abili bianchi, molte signorine che, come Silvana Man-

gano, portavano in anteprima i modelli da sera del prossimo autunno-inverno: abiti lunghi neri al collo a culpebra e di «crêpe». Ma per lo più erano toilette luminose, gaie, con ricami leggeri, effetti di trasparenze, scollature audaci, fenditure sul davanti fino in cintura. E qualche novità abito di «fatto» e «tagliato» (tutto ritorno) in toni giovanili: chiare pellicce di visone d'ogni sfumatura, qualche colpo, sbilanciato, di Russia, cinesia leggeri come piume. E gioielli, preziosi da far invidia a Cartier.

Una serata dei bei tempi passati, si sarebbe detto, con uno spettacolo al vertice di una società di lusso e di eleganza e con lo si può vedere solo qui

e che ha il sapore delle «morte» mortuorie: troppo fantasmi, troppo fantasmi. Poi ha cantato Gilbert Bécaud e le donne hanno dimenticato Barnard. Chiedevano bis su bis, gli lanciavano fiori e Gilbert sempre diceva di sì. Ha terminato con la sua ultima triste canzone «Si prende amore un treno per qualche luogo e l'ultimo treno è quello dell'addio».

Anche i fuochi artificiali, qui di prammatica, hanno superato ogni immaginazione. Guardavamo il volto del famoso chirurgo, che non è più un bambino, ma una festa così in suo onore non deve averla mai. Il suo volto era leggermente pallido, gli occhi chiari, un po' cerchiati

per la stanchezza, ma aveva il sorriso sulla labbra e l'espressione di chi sa la gode un mondo.

Il gran Anale, con un'intensa croce rossa protesa sul cielo scuro, sfiorante di multicolori stelline, ha segnato anche la ripresa delle danze: erano le tre, Barnard si è inchinato a Grace ed i due hanno ricambiato a ballare. E così la notte, avanzando, è diventata giorno e dopo brevi ore di riposo, forse turbato da molti sogni, il grande chirurgo ha ripreso il suo cammino, che è sempre un po', perché il tempo incalza.

Oggi in Australia si apre un congresso e Barnard, puntuale, vi assisterà.

Maria Rossi

Un travestito scoperto a Milano

La passeggiatrice sconosciuta era un giovanotto romano

Dai nostri corrispondenti

Milano, sabato sera. (c.d.) Un'adescatrice dall'aspetto assai misero è stata scoperta l'altra sera in piazza Carliano, a Milano, da una pattuglia della squadra del Buon Costume. Fermata le generalità la donna ha detto di chiamarsi Anna Maria Olivieri e di essere nata a Roma trentatré anni fa. Non aveva alcun documento ed ha dichiarato di essere a Milano senza dimora.

Negli archivi della questura, però, gli agenti hanno trovato una serie di richieste di informazioni proprio su Anna Maria Olivieri, che provenivano praticamente da tutte le parti d'Italia e dalle quali risultava che ovunque la stessa era sempre stata trovata senza documenti.

Sottoposta ad una serie di interrogatori la presunta donna «s» è arresa a quando è stata rinviata al carcere per essere sottoposta ad una ispezione della polizia femminile. L'Oli-

viere allora è scoppiata in lacrime: «Non sono una donna ma un uomo — ha detto — mi chiamo Alberto Masini, ho trentatré anni ed abito a Roma in via Borso S. Basilio 7». La sedicente Anna Maria ha sostenuto che la «questione» da anni «una volta mi hanno arrestato in un'altra città sotto l'imputazione di adescamento, ma così che aspettavo un bambino e, siccome sono grasso, mi hanno rimesso in libertà provvisoria credendo alla mia bugia».

Lo squalido individuo è stato rispedito con foglio di via obbligatorio a Roma ed è stato anche denunciato per sostituzione di persona e falsa indicazione di generalità.

Una rissa a Pallanza a causa di un berretto

Verbania, sabato sera. (c.c.) Quasi una rissa ieri sera all'ingresso della taverna «La Zaina» a Pallanza per un berretto (comparsa) perquisito da una ispettrice della polizia femminile. L'Oli-

viere allora è scoppiata in lacrime: «Non sono una donna ma un uomo — ha detto — mi chiamo Alberto Masini, ho trentatré anni ed abito a Roma in via Borso S. Basilio 7». La sedicente Anna Maria ha sostenuto che la «questione» da anni «una volta mi hanno arrestato in un'altra città sotto l'imputazione di adescamento, ma così che aspettavo un bambino e, siccome sono grasso, mi hanno rimesso in libertà provvisoria credendo alla mia bugia».

Lo squalido individuo è stato rispedito con foglio di via obbligatorio a Roma ed è stato anche denunciato per sostituzione di persona e falsa indicazione di generalità.

Sottoposta ad una serie di interrogatori la presunta donna «s» è arresa a quando è stata rinviata al carcere per essere sottoposta ad una ispezione della polizia femminile. L'Oli-

pile di classe mondiale riconoscibili dalla TIGRE



Protezione doppia per impedire l'uscita del liquido. HELLESEN: prima fabbrica del mondo di pile al bismuto di manganese. HELLESEN: 80 anni di esperienze. HELLESEN: prodotto di qualità danese.



Dott. P. ADLER - Specialista Malattie della pelle e veneree Via Cesare Battisti 3 angolo via Roma 10128-13; 10128; Tel. 10-12; 1. HELLEN

Del 100% Informatori a Torino INFORMAZIONI COMMERCIALI INCHIESTE INDUSTRIALI CIE - CAMPANINO Via XX Settembre 57. Telefonati 538.787 - 537.924 TORINO

SALVATEVI dagli umori delle pareti con super-polvere ORASIV 100% CANTONI ALLA DENTURA

DICK TRACY E L'IDOLO PARLANTE

RIASSUNTO. — Un gigantesco hawaiano è stato portato in ospedale, misteriosamente ferito o fuori conoscenza. Su di lui viene trovata una statuetta che parla. C'è qualche rapporto fra lui e il bandito Quinto, che nel frattempo è fuggito di prigione con «Faccia da mosche»?



(Copyright © Chicago Tribune - © Stampa Sera)

100 - (continua)

SULLE SCENE E SUGLI SCHERMI

RAPPRESENTA L'INGILTERRA ALLA MOSTRA DEL CINEMA

Godard a Venezia con un film interpretato dai «Rolling Stones»

S'intitola «Uno più uno» e vi partecipa anche la bella moglie del regista



Il regista Godard durante le riprese del film con la giovanissima moglie Anna Wiazemsky (Telefoto a - Stampa Sera)

Londra, sabato sera. L'interesse generale del cinema inglese è rivolto in questi giorni al palcoscenico dell'Olympic Sound Studios dove il regista francese Jean-Luc Godard sta dando i primi giri di mano alla sua nuova opera *Uno più uno* che sarà presentato al Festival di Venezia sotto bandiera britannica. Godard, che ha molto meno di 40 anni, è considerato un pioniere della contestazione, un massiro dell'irriverenza, un iconoclasta, violatore del tabù più borghese, di grande libertà, soprattutto tra i giovani che apprezzano quel più di ogni altro l'aspetto di un'anticonformista.

Protagonisti del film saranno i componenti del celebre quartetto dei «Rolling Stones», in compagnia, naturalmente, di attori di una certa fama. Sulla trama non si può parlare senza rischiare di spoilerare, in quanto, si sa, Godard è sempre stato a concedere indiscrezioni sui propri lavori. Di *Uno più uno*, il regista ha detto: «Il film si snoda su due temi paralleli. Distruzione e costruzione». Da questo si è riusciti a sapere, il soggetto tratta dell'amore di un giovane americano (del Texas) e di una francese. La parte di quest'ultima sarà interpretata dalla bella e giovane moglie del regista, Anna Wiazemsky. La ragazza non rischierà l'effetto del tesoro, ma è immensamente di un negro iscritto ad una setta intrinsecamente per ordine di questa organizzazione però l'uomo di colore rifiuta l'amore della bella francese da lei si suicida.

Che cosa entrano i Rolling Stones, si chiederà, il famoso complesso costituito dai sei rockisti dell'intero film, con le sue esibizioni travolgenti, ha vicenda infatti si concluderà nella spinta della incisione di un disco da parte degli scatenati cantanti. I fans del complesso inglese sono curiosi di vedere i loro idoli così come li ha visti Jean-Luc Godard, non presenti nel suo film.

In una lettera a Saragat
Protestano in Val d'Aosta
gli utenti della tv

Aosta, sabato sera. Il presidente dell'Associazione utenti Raitv della Valle d'Aosta, Armando Santoro, ha indirizzato oggi al Presidente della Repubblica, Giuseppe Saragat, che trascurare le sue vacanze nella nostra regione ad Anagni, una lettera nella quale segnala la situazione relativa alla ricezione dei programmi televisivi che «invece molto a desiderare». Molte sono infatti, come Courmayeur, non ricevono il secondo canale, altre vedono male anche il primo programma.

Luisillo si ispira a Lorca per un balletto senza musica

Il celebre ballerino spagnolo ha esordito ieri sera con la sua compagnia nel teatro dei Giardini Reali



Il ballerino Luisillo

Una gradita sorpresa per gli appassionati del balletto che ieri sera hanno affollato l'umida platea dei Giardini Reali per assistere alla prima del complesso spagnolo diretto da Luisillo: fuori programma è stata presentata una danza struggente, mentre echeggiano gli accenti del celebre Compadre per la morte di Ignacio.

Luisillo ha rinnovato il suo «Teatro di danza spagnola» ed è attualmente impegnato in una tournée africana. Il suo programma è casita e accensione, corpo di ballo e solisti Aurora Pons, maestra del balletto, Maria Rana, Maria Velazquez, Emilio Fernandez, Solera de Jerez ballo folle e Chiquita de San Bernabé (danza folle), danza ottanta risultati in condizioni difficili. Il teatro dell'opera disperde naturalmente gli effetti e gli occhi più sottili soprattutto quando si tratta di brani di folklore.

Ma in Cap. Lucio spagnolo di Rimsky-Korsakov e nel Bolero di Ravel è stato la perfezione. In quest'ultimo brano, Luisillo, regista di un abbagliante completo bianco con e foudra e indaco, il col-

lo, si misura a tutto con tutta la compagnia in un crescendo di incensioni tutte mediche. Anche nel Flamenico del Rojo il direttore del complesso è al centro dei movimenti. Con eleganza quasi di torero, sfiora i ritmi - stavolta è in camicia rosa accesa aperta sul petto, calzoni affilati e scarpe nere - e lancia le donzelle in deliranti esibizioni.

Luisillo ha rinunciato ad ogni effetto pur di non cadere nel solito errore spagnolo, quello di accendere i colori, i movimenti e i tranci molli del flamenco sono stralciati in una sorta di accademismo. La sua coreografia è sapiente e meticolosa la preparazione in tutti i meriti gli applausi del pubblico per uno spettacolo che si replica ancora stasera a chiusura della stagione indetta dall'Ente manifestazioni torinesi. p. per.

Dove andiamo stasera

Lotta feroce tra mercanti di droga

LA LUNGA SFIDA (in prima al Metropoli): lotta feroce tra organizzazioni rivali di trafficanti in hashish e altre droghe. La vicenda si svolge a Londra al mercato del mercato degli stupefacenti. Il marocchino Blai chiede un prezzo troppo elevato per la sua merce. Il suo rivale Payne potrebbe darla a migliori condizioni se riuscisse a farla passare attraverso la polizia. La polizia è all'erta di un ingegnere del Corpo Forestale che, mediante un ricatto, dovrebbe essere forzatamente integrato nelle operazioni di contrabbando. A questo ingegnere, che è vedovo, Payne capisce il suo e ciò complicherà il viaggio in situazione alla testa. Diretto da Robert Anderson la scope a colori. Il film ha per interpreti Giorgio Ardisson, Katharina Schaefer, Luigi Finelli, Marco Stefaneli.

La lotta feroce tra mercanti di droga è il tema di *La lunga sfida*, film di Robert Anderson, con Giorgio Ardisson, Katharina Schaefer, Luigi Finelli, Marco Stefaneli.

La lotta feroce tra mercanti di droga è il tema di *La lunga sfida*, film di Robert Anderson, con Giorgio Ardisson, Katharina Schaefer, Luigi Finelli, Marco Stefaneli.

La lotta feroce tra mercanti di droga è il tema di *La lunga sfida*, film di Robert Anderson, con Giorgio Ardisson, Katharina Schaefer, Luigi Finelli, Marco Stefaneli.

La lotta feroce tra mercanti di droga è il tema di *La lunga sfida*, film di Robert Anderson, con Giorgio Ardisson, Katharina Schaefer, Luigi Finelli, Marco Stefaneli.

La lotta feroce tra mercanti di droga è il tema di *La lunga sfida*, film di Robert Anderson, con Giorgio Ardisson, Katharina Schaefer, Luigi Finelli, Marco Stefaneli.

La lotta feroce tra mercanti di droga è il tema di *La lunga sfida*, film di Robert Anderson, con Giorgio Ardisson, Katharina Schaefer, Luigi Finelli, Marco Stefaneli.

La lotta feroce tra mercanti di droga è il tema di *La lunga sfida*, film di Robert Anderson, con Giorgio Ardisson, Katharina Schaefer, Luigi Finelli, Marco Stefaneli.

La lotta feroce tra mercanti di droga è il tema di *La lunga sfida*, film di Robert Anderson, con Giorgio Ardisson, Katharina Schaefer, Luigi Finelli, Marco Stefaneli.

TEATRI E RITROVI

Prima biennale della Stampa
Ritrovi 10 - Telefono 53.51.73
Teatro Giardini Palazzo Reale ore 21.30 - Grande Balletto Spagnolo di Luisillo.

7. RASSEGNA DEI GRANDI
SPETTACOLI ALL'APERTO
FESTIVAL DEL CONTINENTE
Teatro Giardini Palazzo Reale
Stasera 21.30 ultima rappresentazione
Grande Balletto Spagnolo
LUISILLO

Direttore: battagliere del Teatro
Aperto di Roma, Agostino
«La Stampa» (tel. 53.51.73)
Ente Manifestazioni Torinesi

Messa: Madonna del Cinema
Piazza Chioschi, Or. 10.15 - 15.15.

Al. Segno (Cavalletto 2, 878-978)
Ingresso a consumazione 3. 500.
Al. Pardo (1. Baby Luba, canto J.
Canto J. Baby Luba, canto J.
Baby Luba, canto J.

Bella Arti ore 21. 1. Music
Schubert-Liszt ore 21. 1. Music
The Junior.
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito

Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito

Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito

Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito

Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito

Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito

Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito

Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito

Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito

Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito

Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito

Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito

Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito

Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito

Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito

Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito

Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito

Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito

Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito

Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito

Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito

Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito

Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito

Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito

Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito

Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito

Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito

Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito

Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito

Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito

Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito

Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito
Chafel Velazquez ore 21. 1. 3 Rito

OGGI al VITTORIA

UNA DONNA BELLISSIMA, DIABOLICA, PERVERSA
GUIDA UNA BANDE DI CRIMINALI NELLE IMPRESE PIU' AUDACI



VITTORIO AI MINORI DI ANNI 18

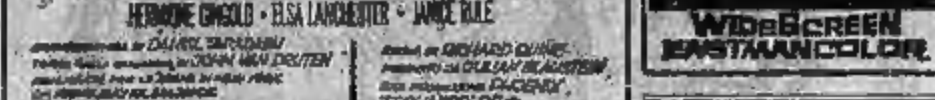
ASTOR: oggi

un grande ritorno!
JAMES STEWART - KIM NOVAK



Una Strega in Paradiso

JACK LEMMON - ERNIE KOVACS
HERSCHEL GORDON - ELSA LANCASTER - JAMES HALE



AMBROSIO

SUCCESSO!
OGGI al METROPOL

Aventura, intrigo e suspense
in un film avvincente ed entusiasmante

GIORGIO ARDISSON

IN LA LUNGA SFIDA
TECHNICOLOR TECHISCOPE



KATRIN SCHAAKE

LUIGI PISTILLI
SIEGHARD RUPP
MARCO STEFANELI



ROBERT ANDREWS

MARCELLO GIOMINI
LUREKA ELLIOTT MUSICI
"SOMETHING IN A FLOWER"



OGGI - CAPITOL - OGGI

IN DIRETTO PROSEGUIMENTO DI PRIMA VISIONE
UN SUPER HORROR!
CRISTOPHER LEE
KARIN DOR
LEX BARKER



LA 13ª VERGINE

TECHNICOLOR VITTORIO AI MINORI DI ANNI 18

INFORMITALIA

ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI - Controlli, indagini, informazioni - Edito assicurato.
Corso Vittorio Emanuele 107
Telefono 611.004 - 638.000

Ultimo «ciak» per Celentano



È l'ultima scena di « Sorafino » che Pietro Germi ha terminato in questi giorni di girare in Abruzzo. Adriano Celentano, il protagonista, abbraccia Ursula Fritzsche. (Telefoto)

SETTE SERE DAVANTI ALLA TV

La disfatta del regime fra il dramma e la farsa

Pungente servizio di « Almanacco » sul diario di Ciano - Il riscatto di « Europa giovani » - Ancora una volta il mistero di un giallo svelato in anticipo - La tragedia del Biafra in « Tv7 »

La settimana scorsa non ci siamo sentiti, ma forse è stato meglio. Il panorama era semplicemente desolante: idilli di film del lunedì, i piloti dell'inferno, nobile la commedia di Goldoni, il vecchio bisbetico, penultimo primo piano e Europa giovani che affrontano temi quali la riunificazione delle Chiese e la crisi del sacerdozio; un porifero Almanacco era una dotta lezione sul crollo dell'impero austro-ungarico; più tardi i due qui Ciano mamma e Giochi senza frontiere; modesto il debutto della rubrica di costume Matita blu che tentava invano di imitare « Controspazio » di Gregorini.

Si svolgeva il film del mercoledì. Cronache di poveri amanti; si svolgeva Documenti di storia e di cronaca con il ritratto di Martin Bormann, il cancelliere tedesco di Hitler; e, se vogliamo, si svolgeva Tv7 benché non facesse il più piccolo accenno a quello che otto giorni or sono, in particolare, era l'argomento corrente, cioè la pillola.

Questa settimana le cose sono andate in maniera più soddisfacente. Mercoledì, tutto di Almanacco che ci ha dato uno dei più apprezzabili documentari televisivi apparsi in questi ultimi tempi. Argomento: il diario di Galeazzo Ciano. L'autore, Francesco De Feo, è riuscito a far combaciare nella misura più perfetta immagini e commenti: le immagini erano ricavate dai cinegiornali dell'epoca, il commento era fornito esclusivamente dalle parole

PRIMO CANALE		SECONDO CANALE	
Vengo anch'io	8	Il dr. Caligari	7
Malgrat	8	Vedettes d'America	7
Film dal lunedì	3	Europa giovani	7
la portineria	3	Gli uomini	5
Almanacco	8	Lo svitato	6
Senza rete	8	California	6
Tv 7	7	Servizi da soli	8

di Ciano. Visto così dall'interno, il disfacimento del regime fascista sembra illustrato e analizzato con amore, con costernazione, con ironia, con cupi presagi di catastrofe totale e irreparabile. Alcune frasi: « Quando ho sentito la voce di lui, del duce, mi sono messo a gridare come un bambino »; « Oggi l'Italia è entrata in guerra. Sono triste, molto triste, non so come andrà a finire »; « Il duce ha detto che il re odia il passo romano perché non può farlo... non può farlo perché è una mossa cartuccia »; « Ho pronunciato un discorso pieno di sottile veleno antidesco ». Eccellente e puntuale la scelta delle immagini, ognuna delle quali rappresentava con efficacia un momento, uno stato d'animo, una tragedia: ricordiamo i due brevistanti spaccati sulla guerra di Spagna, con il gruppo di repubblicani mutilati, inerti, feriti che passano il confine della Francia; e quella donna, prigioniera dei poeti occupati dalle armate di Franco, che man-

già cucchiata di minestrone la faccia distrutta dalla fatica e dal dolore e con un bambino tra le ginocchia.

Naturalmente accanto alla tragedia c'era la farsa. Tinta di nero, ma sempre farsa. A parte l'embrassons-nous di preti e di gerarchi al matrimonio di Edda, e poi i saliti sul cerchio di fuoco, a parte le acconciature delle sorelle di re Zogu d'Albania (definite da Ciano « stupide, volgari, tipiche da oprobria »), il massimo dell'humour lo si raggiungeva con la sequenza dell'arrivo di Hitler a Roma accolto alla stazione dal re e da Mussolini: un biglietto frenetico di « attenti », di inchini, di saluti a scatto col braccio levato che non poteva non ricordare una scena quasi identica del film « Il dittatore » con Charlie Chaplin.

Anche EUROPA GIOVANI ha saputo riscattare dal suo mero mutone dell'altra settimana e pur con qualche lusinga di un po' di novità ai servizi attuali e abbastanza impegnati sulla gioventù che vuole girare il mondo per incontrarsi, discutere e capire, e che per la democrazia e la libertà (Cacocionecchia) e contro il militarismo e i famosi nazionalisti (Cernidini). Ripetiamo, qualche taglio non sarebbe andato male; e nei tagli avremmo incluso volentieri, al completo, lo squallido reportage sulla corruzione che non era chiaro cosa intendesse dire e che comunque si risolleva in una retorica esaltazione del lavoro.

Tanto di cappello al vecchio Sinistra che in TEDETTES D'AMERICA ha dimostrato d'essere sempre fortissimo. Mentre con L'ALIBI ERA PERFETTO l'illustra regista dell'espressionismo tedesco Fritz Lang aveva fatto di un uomo che per darsi un per svenchezza o per senilità « non conosciuto, legato mani e piedi, all'industria hollywoodiana: il film era un modello di incongruenza e di solennità, la pretesa di Joan Fontaine, simile nell'aspetto ad una pelagata ma di mente, era deprimente; in più l'organo ufficiale della Raita s'era incaricato di togliere alla storia ogni interesse narrando minuziosamente la trama, compreso il colpo di scena finale. Ma si sa che da anni a questa parte una delle più sollecite preoccupazioni della Raita è quella di accendere in anticipo agli spettatori l'empireo dei gialli.

Una buona replica di IN PORTINERIA di Verga: troppi alghesi, troppi gemiti, troppi sospiri al naso; e poi, l'abbiamo detto tante volte, le morti in scena dovrebbero essere proibite di legge. E invece VENGONO ANCH'IO, una copia di acqua senza rete con Claudio Villa che si cantava addosso.

Ieri Tvt ha offerto sulla tragedia arrenda del Biafra un reportage veramente eccezionale: le immagini dei bambini scheletrici dalla fame era un atto di accusa contro tutto il mondo civile che non fa nulla per impedire mostruosità che disonorano il genere umano. Non c'era — probabilmente per le polemiche sorte in occasione della permanenza del medico « divo » a Roma — l'intenso servizio su Bernard, e con c'era nemmeno stavolta un altro servizio atteso, quello sulla pillola, argomento attorno al quale la tv opera un prudente, filare e ossequioso silenzio.

Ugo Buzzolan

5 km di aranciata



un nome che è una garanzia

OGGI SUL VIDEO

Primo Canale (nazionale)
16-17: Tre Valli Varesine di ciclismo
18-19: La tv del razzi (Operazione Edomandala)
20-21: Estrazioni del Lotto
21-22: Racconti di viaggio Gli uomini volanti
22-23: Tempo dello spirito, conversazione religiosa
23-24: Sport, Cronache Italiane, Il tempo
24-25: Telegiornale, edizione della sera
25-26: Vengo anch'io, spettacolo musicale con R. Pisu
26-27: El Alamein, cronaca e storia di una battaglia (II)
27-28: Telegiornale, edizione della notte

Secondo Canale
21-22: Telegiornale
22-23: Wayne & Schuster (Gli eroi del West), telefilm
23-24: Resurrezione, romanzo di Tolstoj (V puntata)

TELEVISIONE SVIZZERA — Ore 20.10: Telegiornale
20.20: La tv del razzi (Operazione Edomandala)
20.30: Il Vangelo di domani; 21: Braccobaldo show; 21.20: Telegiornale; 21.40: L'uomo il nero, film; 21.55: Carosello musicale; 22.25: Telegiornale.

I PROGRAMMI DI DOMANI

PRIMO CANALE — Ore 11: S. Messa; 12.15: Per gli agricoltori; 17.30: La tv del razzi (Operazione Edomandala); 19.45: Sport, Cronache Italiane, Il tempo; 20.20: Telegiornale; 20.30: Il Vangelo di domani; 21: Braccobaldo show; 21.20: Telegiornale; 21.40: L'uomo il nero, film; 21.55: Carosello musicale; 22.25: Telegiornale.

SECONDO CANALE — Ore 18: Sport (pallacanestro); 21: Telegiornale; 21.15: Vedette d'America; 21.25: « Il terzo proiettile », telefilm; 21.55: Prossimamente.

OGGI ALLA RADIO

Nazionale	Secondo	Terzo
14.00 Transatlantici regionali	14.30 Oltremare radio	14.30 Raita del
14.40 21a edizione italiana - Le canzoni del XVI Festival di Napoli	14.45 Angelica	14.45 Bruno Giuranna
15.00 Giornale radio	15.15 Soprano Lina Della Casa, tenore Giovanni Frangi	15.15 Mossi e A. Sola
15.15 21a edizione italiana - 2a parte	15.30 La tv del razzi (Operazione Edomandala)	15.30 Mossi e A. Sola
15.45 Scherzo musicale	15.45 La tv del razzi (Operazione Edomandala)	15.45 Mossi e A. Sola
16.00 Programma per ragazzi	16.00 Rapinella	16.00 Mossi e A. Sola
16.30 Incontro con la scienza	16.30 Giornale radio	16.30 Mossi e A. Sola
16.40 Jazz-rocky	16.45 Cori italiani	16.45 Mossi e A. Sola
17.00 Giornale radio	17.00 Canzoni napoletane	17.00 Mossi e A. Sola
17.10 La riscossa del Radiocorriere	17.10 Canzoni napoletane	17.10 Mossi e A. Sola
17.40 Antologia musicale	17.15 Canzoni napoletane	17.15 Mossi e A. Sola
17.50 Cinque minuti di musica	17.20 Canzoni napoletane	17.20 Mossi e A. Sola
18.00 Cinque minuti di musica	17.25 Canzoni napoletane	17.25 Mossi e A. Sola
18.30 Cinque minuti di musica	17.30 Canzoni napoletane	17.30 Mossi e A. Sola
18.45 Cinque minuti di musica	17.35 Canzoni napoletane	17.35 Mossi e A. Sola
19.00 Cinque minuti di musica	17.40 Canzoni napoletane	17.40 Mossi e A. Sola
19.15 Cinque minuti di musica	17.45 Canzoni napoletane	17.45 Mossi e A. Sola
19.30 Cinque minuti di musica	17.50 Canzoni napoletane	17.50 Mossi e A. Sola
19.45 Cinque minuti di musica	17.55 Canzoni napoletane	17.55 Mossi e A. Sola
20.00 Cinque minuti di musica	18.00 Canzoni napoletane	18.00 Mossi e A. Sola
20.15 Cinque minuti di musica	18.05 Canzoni napoletane	18.05 Mossi e A. Sola
20.30 Cinque minuti di musica	18.10 Canzoni napoletane	18.10 Mossi e A. Sola
20.45 Cinque minuti di musica	18.15 Canzoni napoletane	18.15 Mossi e A. Sola
21.00 Cinque minuti di musica	18.20 Canzoni napoletane	18.20 Mossi e A. Sola
21.15 Cinque minuti di musica	18.25 Canzoni napoletane	18.25 Mossi e A. Sola
21.30 Cinque minuti di musica	18.30 Canzoni napoletane	18.30 Mossi e A. Sola
21.45 Cinque minuti di musica	18.35 Canzoni napoletane	18.35 Mossi e A. Sola
22.00 Cinque minuti di musica	18.40 Canzoni napoletane	18.40 Mossi e A. Sola
22.15 Cinque minuti di musica	18.45 Canzoni napoletane	18.45 Mossi e A. Sola
22.30 Cinque minuti di musica	18.50 Canzoni napoletane	18.50 Mossi e A. Sola
22.45 Cinque minuti di musica	18.55 Canzoni napoletane	18.55 Mossi e A. Sola
23.00 Cinque minuti di musica	19.00 Canzoni napoletane	19.00 Mossi e A. Sola

IL «MEGLIO» DELLA RADIO

Per la rubrica « Ora Minore » il Terzo Programma trasmette alle ore 22.30 un racconto-mosaique di Giorgio Reati, con prefazione di Paolo Bonifazi. S'intitola « Felice » e in essa una signora è invitata a fare una paradossale conferenza su alcuni aspetti più sfacciatati della sua parentela insieme con un uomo straniero, decisamente « felice », dopo la scelta perfida di un matrimonio inopportuno.

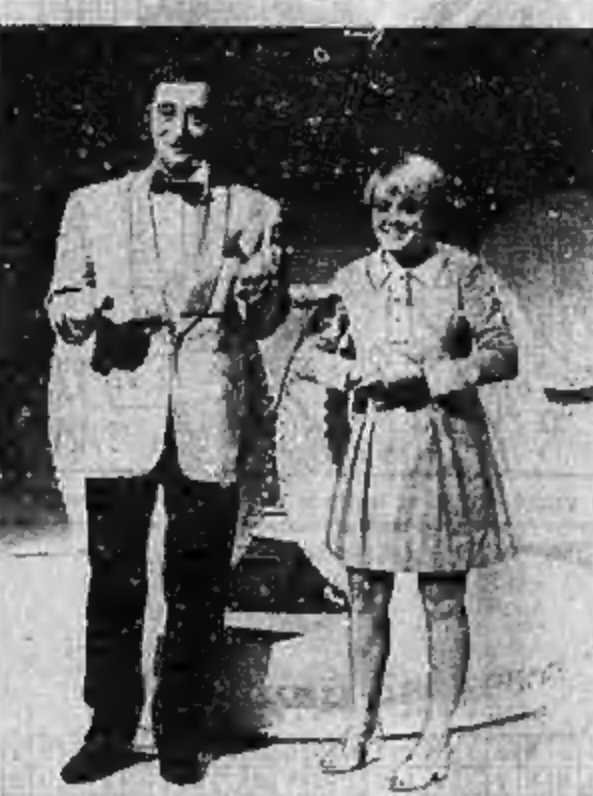
QUESTA SERA ALLA TV

«Musical» per il Primo un western sul Secondo

« Vengo anch'io » con Raffaele Pisu - La battaglia di El Alamein
John Wayne «cappellone» e il romanzo «Resurrezione» da Tolstoj

Sabato televisivo modello casto '67: teatro leggero (chiamiamolo così) sul Primo Canale e cineclub (una antologia del film western) sul Secondo. In seconda serata il Nazionale trasmette un'altra puntata dell'ultimo documentario sulla ultima guerra italiana in Africa: il Canale Raita replica un tele-romanzo.

Alle 21, sul Primo, video acceso (ma anche a luci rosse) non ci si perde molto) su Vengo anch'io, la rivista musicale di Castellano e Pipolo che ha come circonda il fuso Raffaele Pisu. Permette di vedere un cinema non esiste (e meno che non si considerino tutti le scottate cento volte sentite o spunti originalissimi quali la parodia della tv vedremo ancora l'andata Bucanca nella macchiata di un cinema luttuoso e 34c Rocco in tra « gags » delle quali è autore ed interprete. Questo per la parte comica; quella musicale vede affrontarsi ai pulsanti Caterina Caselli (canzone « L'orologio ») e Dingo (« Cuore di ragazza ») arbitrati da Enrico Simonetti.



Rita Pavone con il maestro Simonetti nella puntata di « Vengo anch'io »

Durand de la Presse, che forse, con altri, il porto di Alessandria affondano la centralina inglese « Valiant »; il Enrico Martelli, colonnello comandante il reggimento carri dell'Ariete; il Maria Cadenotto, mutilato e medaglia d'argento, capitano carista dell'Ariete; il prof. Enrico Serra, tenente carista dell'Ariete; ed oggi giornalista; di Vito Testa, carista dell'Ariete; del generale Nehring, comandante l'Africa Corps; e di Arnaldo Santori, carista della « Vittoria ».

Sul Secondo, alle 21.15 verrà proiettato Gli eroi del West un film di montaggio di produzioni americane, commentato dal giornalista Shuster e dall'attore John Wayne e presentato opportunamente dal critico cinematografico Tullio Kezila. E' una mostra del cinema western costruita attraverso le sequenze di film famosi.

Alle 22.15, in seconda visione, quinta puntata di Resurrezione, il romanzo tolstojano nella trasposizione di Franco Enriquez, protagonisti Alberto Lupo e Valeria Moriconi.

«Festivalino» della canzone a Loano con molti esordienti

Ventisei giovani cantanti sono in gara per un contratto e il primo disco

Servizio particolare a Stampa Sera

LOANO, sabato sera. Il festivalino, non nel fastoso salotto di qualche Canina ma, semplicemente, al campo di basket. Veramente la prima idra era di furio al porto, ma è stata accantonata, con un presentatore, Albano Buffalini, che alterna « Journees » in provincia al lavoro di rappresentante di biancheria. Buffalini è di Foligno, assai simpatico e fa subito tornare in mente il povero Talgalli morto cinque anni fa in un incidente.

A Loano, dunque, per tre serate la manifestazione è incominciata ieri e domenica avranno il vincitore e cui una casa discografica milanese offrirà un contratto e relativa incisione del primo disco) si alterneranno alla ribalta ventisei cantanti e quattro complessi; al compilar l'onore

o l'onore di presentare tre pezzi i cantanti, invece, si limitano ad una sola canzone: alcuni motivi piacciono talmente che sono stati scelti da vari concorrenti.

Se sono manovrate le canzoni, svariate invece sono le professioni, o meglio le occupazioni dei concorrenti, data l'età che va dai quindici anni di Sandro Longo di Milano (faceva un certo effetto mentre urlava drammaticamente « Perché mi hai fatto innamorare ») ai ventidues di Sandro Impenna, studente in legge, molto personale nel canto e già abile nell'usare il microfono. Vigoretti nel l'urlo le sue canzoni anche Giuseppe Stuppa, cantautore e compositore di macelleria a Cinisello Balsamo.

Fuori programma una alto-presentatrice dalla pelle molto ambrata, è Clara, figlia di un piemontese e d'una congolese. E' stata scollata la strada e buttata di getto sul palcoscenico, dove si muove con disinvoltura.

Adèle Gallotti

Il medico della famiglia

Tiroide e pressione del sangue - Mucosa orale - Paura dell'oscurità - Ormoni e cancro - Conservazione degli alimenti - Sviluppo psichico - Sogni violenti

Un lettore domanda:
«E' possibile che una tiroide troppo attiva sia causa di alta pressione del sangue?»

— Sì, ma non c'è da spaventarsi perché la pressione torna normale allorché la condizione della tiroide viene curata e curata.

— Risposta a Z. C.:
«Vi rassicuro dicendo che la bocca rende minimo il disagio provocato da lesioni superficiali della mucosa orale».

Una lettera scrive:
«Da quando, circa due anni fa, c'è un figlio ha paura di dormire da solo. E' stato chiamato a questo complesso?»

— Non fa male dormire con una luce attenuata sul comodino. Ma la ragione della paura che la preoccupa è più lontana, nel tempo della sua infanzia. Dovrebbe discutere il caso con il medico di fiducia.

Un lettore domanda:
«Se uno fa una cura o base di ormoni e ha un tumore, quest'ultimo si estende?»

— Sì e no. Dipende dalla parte del corpo in cui si trova il tumore, della sua malignità o benignità e del tipo di ormoni. Ad esempio, il cancro del polmone e dell'utero viene stimolato dai ormoni sessuali femminili e rallentato dal corrispondenti ormoni maschili. Gli ormoni sessuali femminili al seno stimolano i tumori nella parte del seno alla prostata.

— Risposta a E. L.:
«La vivanda conservata senza adeguati accorgimenti possono causare intossicazioni, anche gravi, soprattutto d'estate».

Lettera della studentessa Anna V.:
«Una mia amica compie ogni giorno esercizi di respirazione profonda e di ginnastica regolarmente (per»

LA POSTA DEI LAVORATORI

Anticipo delle pensioni

D. — L'epoca che ha anticipato il pagamento delle pensioni dal 15 al 8 di agosto non avrebbe potuto anticipare di qualche altro giorno, per esempio al 1° o al 5 del mese? Molti pensionati parlano per le vacanze al principio del mese e quei denari gli avrebbero fatto comodo.

Mario Manacchi - Torino
R. — Il pagamento delle pensioni dell'Inps è demandato agli uffici postali ed agli istituti di credito e ciò autorizzati che lo effettuano alle scadenze previste. In certe circostanze, però, come a Natale ed ora per il Ferragosto, il pagamento di queste pensioni viene anticipato proprio per andare incontro alle esigenze dei pensionati. Stando a ciò che è stato detto, non sono pochi se si pensa che le pensioni sono state anticipate anche al principio del mese — tanto che altre anticipazioni sono state fronteggiate.

D. — Non possiamo attendere che al Governo dicano la legge abrogata sulle pensioni. Speriamo che qualche deputato si decida a varare una legge che permetta a chi ha una pensione di poterla anticipare anche la retribuzione senza ritenere come avvenuta fino al 30 aprile u. s.

R. Rossi - Torino
R. — La legge 238 che ha disposto, fra l'altro, il ritardo di un mese in materia di retribuzione non è certamente revocata. Ma non in questo periodo in cui anche il Parlamento è in vacanza e la sua attività sospesa. D'altra parte, si riaprirà il problema pensionistico a metà del prossimo anno.

D. — Ho 40 anni e fino al 1937 sono stato impiegato presso un'azienda dove avevo alle mie dipendenze altri duecento persone. Ero iscritto alla Cassa previdenziale di allora, ma quando lasciai il posto, mi diede un'indennità. Attualmente per il mio lavoro ho una pensione di 2.200 lire al mese e

L'OROSCOPO PER DOMANI E LUNEDÌ

ARIES (21 marzo - 20 aprile)
Agiti, con la ripresa dell'attività in questi giorni, l'attività si sposterà verso la settimana. Un panorama piacevole si aprirà davanti a voi. Fine di un periodo di incertezze. Fine di un periodo di incertezze. Fine di un periodo di incertezze.

TAURO (21 aprile - 21 maggio)
Agiti, anche nelle giornate festive potrete occupare posizioni di rilievo. L'attività si sposterà verso la settimana. Un panorama piacevole si aprirà davanti a voi. Fine di un periodo di incertezze.

GEMELLI (21 maggio - 21 giugno)
Agiti, il trionfo Mercurio-Saturno, la forza del loro congiungimento, vi offre notevoli possibilità di operazioni commerciali. Un panorama piacevole si aprirà davanti a voi. Fine di un periodo di incertezze.

CANCRO (21 giugno - 21 luglio)
Agiti, nel complesso il periodo è molto tranquillo. L'attività si sposterà verso la settimana. Un panorama piacevole si aprirà davanti a voi. Fine di un periodo di incertezze.

LEONE (21 luglio - 21 agosto)
Agiti, con il parallelismo Sole-Mercurio di lunedì non mancherete di avere il vostro in pancia. Un panorama piacevole si aprirà davanti a voi. Fine di un periodo di incertezze.

VERGINE (21 agosto - 21 settembre)
Agiti, dopo una serie di complicazioni, l'atmosfera astrale si schiarisce a lunedì. Un panorama piacevole si aprirà davanti a voi. Fine di un periodo di incertezze.

BILANCIA (21 settembre - 21 ottobre)
Agiti, il periodo più è molto propizio, tuttavia da considerare qualche avvertenza. Un panorama piacevole si aprirà davanti a voi. Fine di un periodo di incertezze.

SCORPIONE (21 ottobre - 21 novembre)
Agiti, analizzando l'opportunità, la situazione finanziaria è molto propizia. Un panorama piacevole si aprirà davanti a voi. Fine di un periodo di incertezze.

SAGITTARIO (21 novembre - 21 dicembre)
Agiti, la discesa Giove-Saturno nel pomeriggio di lunedì è un cattivo presagio per le iniziative in potere spinto. Un panorama piacevole si aprirà davanti a voi. Fine di un periodo di incertezze.

CAPIRICORNO (21 dicembre - 21 gennaio)
Agiti, l'impulso di lunedì è molto propizio, tuttavia da considerare qualche avvertenza. Un panorama piacevole si aprirà davanti a voi. Fine di un periodo di incertezze.

ACQUARIO (21 gennaio - 21 febbraio)
Agiti, della corsa a velocità a quella meno impegnativa in alcuni casi potrà dipendere. Un panorama piacevole si aprirà davanti a voi. Fine di un periodo di incertezze.

PESCE (21 febbraio - 21 marzo)
Agiti, durante la nuova occasione potrete in un caso n° 1 una che nasconde intenzioni disoneste nei vostri confronti. Un panorama piacevole si aprirà davanti a voi. Fine di un periodo di incertezze.

MONTECATINI (trotto, 21,10)
1. Premio Fiat, Doretto (L. 1.000.000).
2. Premio 1.000.000.
3. Premio 1.000.000.

ROMA (trotto, ore 20,45)
1. Premio 1.000.000.
2. Premio 1.000.000.
3. Premio 1.000.000.

VARANO (galoppo, ore 18)
1. Premio 1.000.000.
2. Premio 1.000.000.
3. Premio 1.000.000.

LIVORNO (galoppo, 21,15)
1. Premio 1.000.000.
2. Premio 1.000.000.
3. Premio 1.000.000.

MERANO (galoppo, 15,30)
1. Premio 1.000.000.
2. Premio 1.000.000.
3. Premio 1.000.000.

CESENA (trotto, ore 21,15)
1. Premio 1.000.000.
2. Premio 1.000.000.
3. Premio 1.000.000.

L'oroscopo di fiducia

Condominio e ascensore

Gradirei sapere, dato che mi palazzina è abito ad Oneglia, cito proprietari sono propensi a far mettere l'ascensore, due no, dicono per loro motivi particolari, ma in verità perché abitano al primo piano: possono far obbligarli se abbiamo la maggioranza del millesimi?

Bisogna fare una piccola relazione alla prima riunione della scala, aggiungendo tre scalini.

(V. B. - Oneglia - Imperia)

Dalla giurisprudenza più recente è stato ritenuto che la installazione di un ascensore è sempre innovazione, legittima se diretta al miglioramento e all'uso più comodo o al maggior rendimento delle cose comuni, nel qual caso basta la maggioranza prevista dal quinto comma dell'articolo 136 del codice civile, maggioranza rappresentata da un numero di voti pari almeno alla maggioranza dei partecipanti al condominio o ai due terzi del valore dell'edificio.

Quale prova deve dare chi agisce in rivendicazione?

Nell'azione di rivendicazione, l'attore ha l'onere di provare la sua qualità di proprietario esclusivo del dominio della cosa rivendicata, risalendo anche attraverso i suoi propri dati a un titolo originario, o dimostrando il compimento dell'usucapione.

La rivendicazione non è tenuta a fornire alcuna prova talché, anche se egli afferma di essere proprietario di parte della cosa rivendicata, ciò non può tornare a suo pregiudizio, non implicando di per sé rinuncia alla posizione vantaggiosa derivante dai possessori e non esonerando l'attore dalla prova a suo carico.

prol. Alberto Monti



QUEENSLAND TROPHY AT LAKESIDE (AUSTRALIA) 28 LUGLIO

1° ASSOLUTA ALFA ROMEO 33 - BRABHAM (KEVIN BARTLETT)

CIRCUITO DI RODI (GRECIA) 28 LUGLIO

1° ASSOLUTA GIULIA GTA (MEIMARIDIS)

CIRCUITO DI ZANDVOORT (OLANDA) 28 LUGLIO

1° TURISMO 1600 CC GIULIA GTA (CHIOTAKIS)

CORSA IN SALITA PHILERIMOS (GRECIA) 27 LUGLIO

1° ASSOLUTA GIULIA GTA (MEIMARIDIS)

WARWICK FARM NATIONAL (AUSTRALIA) 21 LUGLIO

1° ASSOLUTA ALFA ROMEO 33 - BRABHAM (KEVIN BARTLETT)

CAMPIONATO EUROPEO DELLA MONTAGNA 4° PROVA GESSANA - SESTRIERE (ITALIA) 21 LUGLIO

1° TURISMO 1600 CC GIULIA GTA (DINI)

1° GRAN TURISMO 1600 CC SPIDER DUETTO (CECCHINI)

1° GRAN TURISMO 1300 CC GTA JUNIOR (RICCARDONE)

CIRCUITO DI HOCKENHEIM (GERMANIA) 21 LUGLIO

1° TURISMO 1600 CC GIULIA GTA (STENZEL)

1° TURISMO 1300 CC GT JUNIOR (EITENEUER)

GT VELOCE/GT JUNIOR

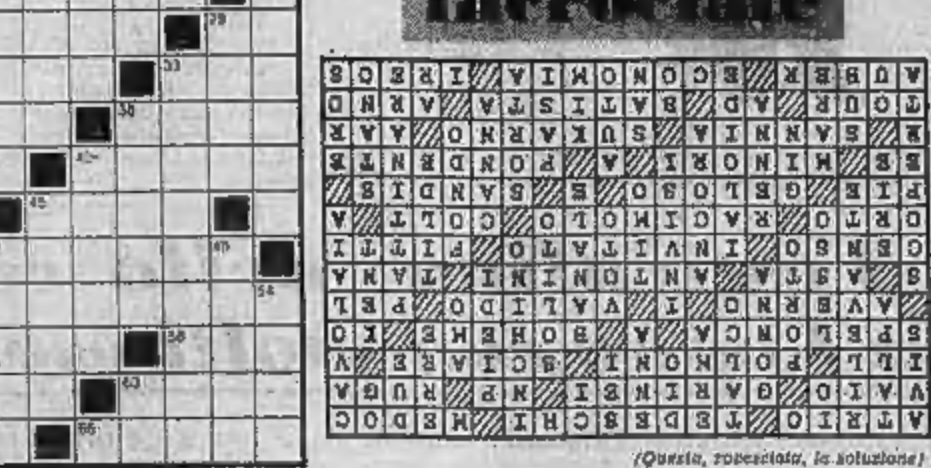
LA POTENZA ALFA ROMEO E' SICUREZZA

Il rebus (frase: 5, 5, 6)



SOLUZIONE - RICORDO - RICORDO - RICORDO

Le parole incrociate



(Questa, sostituita, la soluzione)

ORIZZONTALI — 1. Ingresso ornato da colonne. 5. Canto di attore. 12. Regione viticola francese. 17. Bianco riccamente di oro. 18. La coppia con Giovanni. 19. Iniz. della Pizia. 21. Grizza dalla pelle. 22. All. del Rana. 23. Pieni d'aria. 24. Corrente sulla 25. Caverna, grotta. 26. Opera di Puccini. 29. Mante di tappeto. 30. Puzza (leiga). 31. L'inforno dei pagani. 32. Vigoroso, agguerrito. 33. Prepotente, articolato. 35. Vendita a colpi di martello. 36. Gabrito, giovane attore. 38. Lago dell'Etiopia. 39. Entrata patrimoniale. 41. Uno che partecipa alla festa. 42. Densi, folli. 43. Anche botanico. 44. Piccolo grappolo. 45. L'arma del cowboy. 46. Devote, caritative. 47. Lo era Ostia. 48. Nome delle Shaw. 49. Vocali delle belle. 51. Più che piccoli. 52. Tipo di cioccolato. 53. Mancia dalla canzone. 54. Ex premier indonesiano. 55. Bagna Salsina. 59. Il giro di Francine. 61. Iniz. di Daudet. 62. Tala di lino finissima. 63. Nascita del Falterone. 64. Mucile - Fra Divolo. 65. E' la base della ricchezza. 66. Giuggiole.

VERTICALI — 1. L'associazione dei giocatori di sangue. 2. Scava gallerie nell'orto. 3. Rimproveroso, sallente. 4. Fiume prenome. 5. Lubri-

SPORT

Oggi (ore 16 in tv) severo impegno per i ciclisti italiani

Sfida a Merckx nella «Tre Valli»

La stagione, sinora, è stata avara di soddisfazioni

Motta e Gimondi: è arrivato il momento della riscossa

I nostri casi troppo spesso hanno discusso invece di impegnarsi - Adesso, per fortuna, cominciano a sentire odor di bruciato - C'è un solo rimedio per ridestare l'entusiasmo: gareggiare con slancio e volontà



Gimondi e Motta faranno la punteggiatura: i nostri due ciclisti oggi sono impegnati contro il belga Merckx (Telefoto)

uno per passare in modo definitivo la vera entità di questo slancio apparentemente ritrovato. Noi abbiamo discreta fiducia, siamo ormai alla vigilia del campionato italiano e del campionato del mondo, che sono gli appuntamenti massimali di spicco per citare la gara con la vittoria e, del resto, qualcuno finalmente ha saputo spiegare ai corridori che, anche se si vuole discutere in difesa dei propri interessi, ebbene, è meglio discutere da una posizione di vantaggio che solo è garantita da una serie di buoni risultati.

Il «qualcuno» cui ci riferiamo si chiama Fiorenzo Magni, un Magni ormai «riabilitato» e libero perché di circolazione a piacimento nell'ambiente, un Magni che, forte della fiducia concessagli dai ciclisti italiani e stranieri, si è messo alla testa della categoria. Fiorenzo ha indetto in occasione del campionato del mondo un'assemblea di tutti gli atleti per esaminare la situazione. I ciclisti presentavano richieste precise ai dirigenti e la cosa pare andata con estrema serietà, senza impennate di inutili proteste, senza atteggiamenti di indifferenza facilonaria. Nessuno scoppio come capitò di recente a Montefalco, tanto per intenderci, ma la ferma volontà di un colloquio con i responsabili internazionali del ciclismo, per trovare una soluzione valida ai molti problemi che turbano l'ambiente, è che cosa mai forte di tanti giri.

Gigi Rocchini

Primo bilancio dopo una settimana di allenamenti

Heriberto sta cambiando il gioco della Juventus

Gli schemi non si scostano molto da quelli degli scorsi anni - Ma la manovra dovrà essere più elastica, in funzione dei nuovi elementi - La probabile formazione base



Gli attaccanti bianconeri Zignoni e Anastasi durante un allenamento a Villar (Mpsio)

con i nuovi acquisti i quali, con Haller in prima fila, sembrano aver capito cosa Herrera pretende da loro e mettono di poterla mettere in pratica.

Gli schemi di gioco illustrati da Heriberto non dovrebbero discostarsi molto da quelli sviluppati dalla Juventus durante gli ultimi quattro tornei. La base è sempre la stessa: le varianti non sarebbero sostanziali. Si tratterebbe di rendere più elastica la manovra soprattutto in funzione delle caratteristiche dei neo-bianconeri. Pare che Herrera abbia in programma di affidare a Benetti (che ieri ha dato un saggio delle sue qualità: potenza, praticità, dinamismo) e ad Haller i ruoli di mezzala, con Del Sol mediano. Una soluzione più sensata di quelle che ha molte probabilità di realizzarsi. Lo schieramento titolare potrebbe essere pertanto il seguente: Anselmi (Sarti G.); Salvadori, Leoncini, Bericelli, Castano, Del Sol, Zignoni, Benetti, Anastasi, Haller, Montecchi, 17 giocatori. Fucilli e Colaninno, con Parati e Sacco pronti a rendersi utili in qualsiasi momento.

Bruno Bernardi

Baseball internazionale

Fra Italia e Cuba oggi terzo match a Grosseto

GROSSETO, sabato sera.

Secondo confronto fra la Nazionale di baseball di Italia e Cuba e seconda affermazione degli americani: 15 a 2. Ripetuto all'incontro di Parma (vinto da Cuba per 21 a 0, dopo 1 delle 9 riprese previste) si è notato un miglioramento degli americani soprattutto alla battuta. Ieri si è posto in evidenza il milanesi Rossi autore di un bel colpo mentre in difesa si è sbagliato ancora troppo (7 errori contro l'unico di Cuba). L'Italia ha schierato Passarelli, Rossi, Morrelli, Menasco (Neri), Cavazzano (Castelli), Spina, Passarelli, Ugoletti, Gerli (Lecchi).

Italia e Cuba si affronteranno domani, alle ore 18, sul campo comunale di Grosseto; domenica per la quarta volta, allo stadio Masini di Grosseto (ore 21).

DAI NOSTRI INVIATI

Lalno, sabato sera. Merckx oggi vince la «Tre Valli» Varese 17-10, venendo da Torino a Varese abbiamo fatto una breve tappa all'aeroporto della Malpensa, giusto per accogliere il campione del mondo in arrivo da Bruxelles. Eddy è sempre con un contentuto sorriso in volto. Sotto un braccio una valigia, sotto l'altro braccio una bicicletta. Un'aria, ad essere sinceri, molto troppo allegra, l'aria di chi si appresta a sbrigare un lavoro senza averne troppa voglia. Lo

solito domanda, le solite risposte. «Sono stanco — mormora Merckx — sono stanco. Ho partecipato, dopo il Giro, ad un eccessivo numero di corse».

«Corse? Ma si tratta di semplici kermesse, specie alle 18 in tv. Le finali e l'arrivo dell'ultima Tre Valli Varese saranno trasmessi dalla tv in ripresa diretta sul Programma nazionale con inizio alle ore 16. La conclusione della corsa è prevista alle 16,45 circa.

Le «grane» dei reingaggi Prati... raddoppia

Il milanista ha chiesto un aumento del cento per cento - Ultimatum a Juliano Sogliano e Leonardi in rotta col Varese



Pierino Prati (nella foto) ha chiesto al Milan 22 milioni

Molte società sono ancora alle prese con il problema dei reingaggi, le solite discussioni che si ripetono ogni anno al momento della ripresa degli allenamenti e che, quasi sempre, fanno registrare qualche caso clamoroso. Ne sta nascendo uno anche al Milan, un club dove, sin'ora, mai c'erano state grosse «grane». Protagonista il giovane Pierino Prati, l'ala sinistra che lo scorso anno ha vinto la classifica cannonieri ed è arrivato in Nazionale. Prati, dunque, ha chiesto ai propri dirigenti un premio doppio (22 milioni invece di undici) rispetto alla passata stagione. Gliene sono stati offerti diciassette, per cui l'accordo è ancora lontano.

La «grana» più clamorosa è quella del Napoli con Juliano S. Salvatore, a cui è stato offerto un milione e mezzo. Da Varese, intanto, si apprende che Leonardi e Sogliano sono stati invitati a lasciare la sede degli allenamenti: i due atleti pretendono dodici milioni a testa, la società è disposta a pagare esattamente la metà. Leonardi e Sogliano hanno tempo venti giorni per accettare l'offerta, in caso contrario, anche qui probabile denuncia alla Lega.

di circuiti nemmeno troppo lunghi. «Lei crede? Bene, provi un po' a chiedere informazioni a Schiavoni che ha provato in pratica che cosa sono queste benedette kermesse. Ha ragione, non si tratta di gare ma di impegni, ma il ritmo è terribile e sgraziato. E si corre di sera, così si è liberi di andare a letto che è l'una di notte. La fatica è addizionale alla fatica e, ad un certo punto, se ne ha proprio abbastanza».

Ma allora, se concludo come racconta, lei non ha nessuna speranza per la Tre Valli e per il campionato del mondo? «Beh, non mi sento in gran forma, almeno per ora».

Quindi c'è la sorpresa di un Merckx rassegnato? Eddy si ha staccato staccato: «E chi le ha messo in testa una cosa del genere? Crede che ci si diverta a lasciarsi staccare? Nessuno si diverte, io meno degli altri. Io non vado in quattro venti che vinca quella o quella competizione. Ma penso che, se mi sento affaticato, anche gli altri miei colleghi proprio freschi non devono essere. Perciò, non è patto, non le pare? E chi avrà più faticato, io o il mio faticato».

Merckx il piace così, la rassegnazione davvero non gli si addice, il suo «cliché» è il «cliché» di un corridore che non risparmia niente e che ha per insegna il combattimento e, perciò, crediamo proprio di vederlo anche oggi, tra qualche ora, nelle posizioni di testa.

Siamo d'accordo, il suo compito non è facile, il tempo che si è messo in un momento particolare, un momento in cui i nostri assi, dopo aver battuto la fascia oltre il letto, hanno sentito per fortuna puzza di bruciato ed adesso cercano di correre al riparo.

Gimondi e Motta, Salvadori e Dancelli, Anselmi e Zilioli, magari per causa di circostanze sfortunate, hanno avuto una stagione magra di successi e di soddisfazioni, al fervore della pedalata spesso e volentieri hanno sostituito il fervore di ininterrottate discussioni. Gli assi di casa, hanno reso l'abitudine, sono diventati i bravi a difendere le loro ragioni, ma, in quanto a vittoria, zero via zero. Gatti, facche, scialbe si insinuano.

Ancora un po' che i fuoriclasse (o presunti tali) avranno continuato sullo stesso cammino ed il pubblico avrebbe perso la pazienza e qualche «patron» forse avrebbe pensato di affidare meglio i quattro in spese nel pagare profumati stipendi. Per buona sorte, i campioni ci hanno ripensato in tempo. Hanno capito gli sbagli, hanno

presto che bisognava porvi rimedio. E, siccome il rimedio è uno solo, hanno ripreso a pedalare con voglia sul pedale, la stessa Coppa Placidi di mercoledì ha ridestato entusiasmi che non avevano destinati a finire morti e sepolti nel limbo del ricordo.

Una rendine non fa primavera, è necessario continuare sulla stessa strada e la «Tre Valli» capita a punto.

L'argentino è svenuto sul campo Allarme per Sivori

Un collasso al termine dell'allenamento - A 33 anni, forse l'attaccante è affaticato



Omar Sivori non regge più agli sforzi atletici?

Omar Sivori è stato protagonista di un drammatico episodio nel corso dell'allenamento del Napoli. Dopo circa un'ora di esercizi atletici condotti a ritmo sostenuto Sivori stava effettuando gli ultimi movimenti prima di rientrare negli spogliatoi, quando ha accusato un malaise diffuso. Ha fatto a tempo ad avvicinarsi all'allenatore Parola e Haalberg qualche parola, ed è quindi crollato a terra di schianto, svenuto.

Accorreva, con i compagni di squadra, il medico sociale Covino, che lo faceva trasportare negli spogliatoi. Subito dopo una mezz'ora e grazie alla somministrazione di un cartilone Sivori si riprendeva. Il medico ha diagnosticato un lieve collasso provocato da un eccesso di fatica, complicato da una mancata digestione.

Sivori ha ripreso la preparazione nel pomeriggio, ancora lievemente accostato, ma intenzionato a continuare sul medesimo ritmo per non perdere terreno rispetto ai compagni che già appaiono più preparati di lui.

Fabbri intensifica il lavoro dei granata

Aosta, sabato sera. I giocatori granata continuano nella quiete di Aosta gli allenamenti di questo periodo stagionale. Fabbri ha a disposizione l'intera rosa dei titolari rinforzata dai giovani atleti quest'anno di grado e ufficialmente designati al ruolo di rincalzo.

Leri il trainer granata ha intensificato il programma impegnando gli atleti per quasi due ore sul terreno del campo Cotto. Oggi probabilmente inizierà il lavoro a squadra riferita che già nelle scorse anni aveva

ottenuto un notevole successo, diventando a suo tempo preparando, tutti i giocatori granata. Dopo la dura seduta della mattinata i calciatori sono stati lasciati liberi nel pomeriggio e ciascuno ha approfittato del riposo secondo le proprie necessità. Al rientro in albergo da un cinematografo cittadino, Combin è stato protagonista di una strana sfida con i compagni di squadra Agropoli, Pula e Facchin. Combin sosteneva di essere in grado di palleggiare non soltanto con un pallone ma

con qualsiasi oggetto più o meno rotondo che gli avesse trovato. Si è deciso per una mela e si è stabilito in cinque minuti il numero di palleggi minimo per il quale Nestor fosse dichiarato vincitore.

I centravanti con molta calma si è messo all'opera e passati i cinquanta palleggi, ne ha ancora compiuti un paio per aggiustarsi. Ha l'improvvisazione pallone e concludere l'esperienza con un gran tiro al volo tra i divertiti applausi dei suoi colleghi e di qualche villeggiante.

Il Cagliari ad Asago con un giorno di anticipo

I calciatori del Cagliari, guidati dall'allenatore Mario Scapigno, sono giunti ieri ad Asago, con un giorno di anticipo sul previsto. Paura della commossa i portieri Albertini, Reginato e Pianta, i terzini Laugoni, Zignoni, Neri e Desai, i mediani Cota, Longo, Tommasini e Ferrero, gli attaccanti Gatti, Brugnara, Bonifazi e Cavallini.

Mancano ancora i due stranieri Mitchem e Neri i quali sono arrivati oggi unitamente a Marini, danna, Niccoli, impegnati per il servizio militare, ma che comunque si atteso nei prossimi giorni e infine Riva, uno straniero che si trova in licenza di congedo.

I NEGOZI DELLA CORTESIA

- ARTICOLI REGALO**
LA TORINESE PROFUMI: Via Doria 11, telefono 510.038
- ARTICOLI SPORT**
MILANI Sport: Via Cavour 5 ang. via Lagrange
- CALZATURE**
RAITERI calzature Via Vanchiglia 39, tel. 81.214
- CUCINE GAS**
Soc. GASISTE: V. XX Settembre 11 (di fronte al teatro)
- ELETTRODOMESTICI**
FRATELLI LUZZI: Via Mazzini 41
- MAGLIERIE**
SETTE SUEDE: Via Corte d'Appello 13 (frente Tribunale)
- VIDOR CASHMERE** shop: Via Roma 538
- NOBILI**
S. DOMENICO: Via Milano ang. v. S. Domenico 4
- PELLETERIE**
FIDRI LUZZI: Via Po 2
- PELLICERIE**
F.lli GIORDI: Via S. Francesco da Paola 18, t. 533.829
Corso Vittorio Emanuele 19, tel. 655.173
- PIANOFORTI**
CHIAFFO, PIAZZA V. Veneto 18, telefono 81.543
- PIZZI - RICAMI**
FONTE DEI PIZZI: Via delle Orfane 2, t. 542.561
- PROFUMERIE - PARRUCHE**
CASA DELLA PARRUCA - Sede via Cavour 25, telefono 532.358 - 532.395, filiale via Cavour 5, telefono 534.331.
- LA TORINESE PROFUMI: Via Doria 8, t. 510.038

A LOANO "Riviera delle Palme"
NUOVISSIMO HOTEL GARDEN LIDO
1° cat. - Canone con terrazza sul mare, aria condizionata e tutti i comfort di casa vostra. - Telefono 5181 68.888

ULTIME NOTIZIE

Disastro aereo in Baviera

Il Viscount
tentò di posarsi
sull'autostrada

La testimonianza di un militare che viaggiava sull'«autobahn» - Da mezz'ora il quadrimotore aveva un incendio a bordo

Nostro servizio particolare

Munaco di Baviera, sabato sera.

Il Viscount del volo di linea inglese schiantatosi ieri sull'autostrada di Monaco di Baviera-Berlino, trenta chilometri circa a nord della capitale bavarese, aveva probabilmente tentato di posarsi sull'ampio nastro di asfalto in un disperato tentativo di atterraggio di fortuna. Questa ipotesi, formulata ieri pomeriggio da un militare tedesco che da bordo della sua vettura ha assistito, mentre procedeva sull'autostrada in direzione nord, al tentativo di atterraggio del quadrimotore sull'asfalto, dopo aver osservato per qualche minuto il suo volo parallelo alla pista dell'«autobahn», ha preso consistenza oggi.

Il militare, la cui testimonianza ha suggerito questa tesi, ha notato che il «Viscount» lasciava dietro di sé una scia di fumo nero mentre sorvolava l'autostrada, il che confermerebbe che il pilota, comandante David, aveva tentato di atterraggiare, colpito da una grave avaria, stava incendiandosi, e che non avrebbe fatto in tempo a raggiungere l'aeroporto di Monaco di Baviera, abbia tentato di posarsi sull'autostrada. È vero che il «Viscount» è diretto a Innsbruck e poi a Venezia con un gruppo di turisti, ha raggiunto il nastro d'asfalto volando in direzione sud-ovest, ma ciò non basta a smentire l'ipotesi di un tentativo di atterraggio di fortuna.

L'inchiesta degli esperti aeronautici è già in corso, ma essa è ostacolata dal fatto che il «Viscount» si è lateralmente disintegrato con gli strumenti del suo cruscotto. Che l'aereo avesse un incendio a bordo, di natura imprecisata, è confermato dal Centro per la sicurezza del volo di Francoforte. Esso, alle 14, mezz'ora prima del disastro, ha ricevuto un messaggio del comandante David, un esperto pilota di 48 anni. Costui comunicava che l'apparecchio era in preda alle fiamme e che di conseguenza si stava per schiantare.

Quando è avvenuto lo schianto l'autostrada era pressoché deserta. Oltre alla vettura del militare della Bundeswehr che procedeva verso Norimberga, transilvania, nella direzione opposta, il turista olandese Jacobus Van Arel. Anche egli ha visto il bolide infuocato disintegrarsi sulla pista dell'«autobahn». Una disperata frenata della vettura che viaggiava a circa 80 chilometri orari: essa si è fermata a pochi metri dal relitto.

Soltanto stamane l'autostrada è stata sgombrata e riaperta al traffico. Per tutta la notte l'effluente polveroso strada germanica è stata impregnata a dirotto il traffico per strade secondarie. Le fiamme delle 22 vittime del disastro, raccolte nella cittadina di Pfaffenhofen, la più vicina al luogo della sciagura, verranno trasportate a Monaco e di qui saranno rimpatriate, a cura della British Eagle, la società aerea proprietaria del «Viscount» schiantatosi ieri. (Reuter, Ass. Pressa)

Il marito di Sandra Milo ha querelato Morris Ergas

Roma, sabato sera. Lo studente Ottavio De Lolla, figlio del primario chirurgo dell'ospedale «Fatebenefratelli» all'isola Tiberina e marito di Sandra Milo, ha querelato l'ex amico della moglie, il produttore Morris Ergas, per un suo articolo apparso su un rotocalco milanese in cui racconta pettegolezzi particolari della relazione tra i due coniugi prima della morte.

Nell'articolo, vistosamente titolato «Vestita di bianco Sandra entrò nella roulotte

Il candidato al pianoforte



Nixon, designato candidato repubblicano, oggi si imbatte con Johnson. Nella foto suona e canta una vecchia aria texana pochi minuti dopo aver ottenuto la «nomination» della Convenzione del suo partito a Miami (Talef. - Associated Press)

Iniziativa maccartista della potente organizzazione

Guerra dell'«American Legion»
al filosofo Herbert Marcuse

È stato chiesto che il sessantenne maestro della «contestazione» sia licenziato dall'Università di California - Il cancelliere dell'ateneo rifiuta. Un deputato dello Stato insinua accuse di sentimenti anticonstituzionali nei confronti dello studioso - Questi recentemente fu minacciato di morte



Herbert Marcuse, il profeta della contestazione

Segue dalla 1ª pagina

Le sciagure stradali

bilitamento Facis, abitava a Settimo Torinese in un alloggio di via Roselli.

Bergamo, sabato sera. Quattro giovani sono morti in un incidente stradale avvenuto nelle prime ore di stamane alla periferia di Ponte San Pietro, lungo la strada statale «Biancas» che unisce Bergamo a Lecco e Como. Viaggiavano a bordo di una «1500», diretta a Lecco. All'entrata di Ponte San Pietro l'auto si è scontrata frontalmente con un autocarro guidato da Natale Lucchini, di 44 anni, di Capriate. A quanto risulta dai primi accertamenti il camion stava effettuando un sorpasso benché questo in quel tratto sia tassativamente vietato. Nell'incidente l'auto è andata completamente distrutta ed i quattro occupanti sono morti sul colpo. Il Lucchini ha invece riportato solo leggere contusioni. Le quattro vittime sono Carlo Attilio Losa, di 39 anni, Pietro Bonazzi, di 27, e Antonio Bonazzi, di 30, tutti di Capriate, e il ventottenne Giancarlo Redelli di Monte Marengo.

Venezia, sabato sera. Tre giovani sono morti in un incidente stradale, accaduto nella prima ora di stamane, in località Cavallino, nella provinciale Jesolo-Era. Un aereo americano, di 19 anni, della base aerea di Aviano (Fordenone), al volante di un «Triumph», ha

investito due persone che stavano soccorrendo un motociclista trovato ferito. I tre, falciati, sono deceduti. L'auto sportiva ha successivamente urtato alcune vetture in sosta sul lato della provinciale ed è finita in una scarpata laterale, sfasciandosi. L'americano, è rimasto ferito ma gravemente; dovrebbe guarire in una quindicina di giorni.

Gravissimo un autista uscito di strada con un pesante camion

Argenta (Savio), sabato sera. (g. c.) Un autotreno articolato a pieno carico procedeva lungo la camionella della Valle del Po proveniente da Serravalle Scrivia diretto verso Genova, guidato dall'autista Roberto Stefan, di 31 anni, residente a Genova-Sampierdarena. In prossimità di un ponte sul torrente Scrivia, probabilmente perché il camionista è stato colto da malore, oppure da un colpo di sonno, l'autotreno è sfuggito al controllo del conducente, si è diretto fuori strada ed ha diviso alcuni metri di ringhiera di protezione; quindi è precipitato, con un volo di dieci metri, schiantandosi sul greto del torrente.

Automobilisti di passaggio hanno portato i primi soccorsi allo Stefani rimasto gravemente ferito all'interno della cabina di guida.

Nostro servizio particolare

San Diego, sabato sera.

L'American Legion sta cercando di scalare Herbert Marcuse, sessantenne apostolo della «Contestazione», dalla cattedra che occupa all'Università di California a San Diego. Secondo la potente organizzazione di destra, che influenza molti radicali americani, gli insegnamenti del filosofo di origine tedesca, avvenimenti la mente dei giovani. L'American Legion è un'associazione nazionale che raccoglie circa due milioni di ex militari, ed ha il fine di perseguitare l'americanoismo al 100 per 100.

La campagna ha la sua punta d'avanguardia in Billy Newsom, comandante di distretto della legione per la contea di San Diego, ed ha come particolare bersaglio i testi di Marcuse per cui la democrazia attuale è istituzione di repressione, e le libertà di parola e di dissenso sono in ultima analisi infruttuose. Newsom ha convocato i raduni di responsabilità di tutte le ventotto sezioni della legione nel distretto, per la stesura di una lettera alla direzione della sezione di San Diego della University of California; in questa lettera, dice, si dovrà chiedere che Marcuse sia rimosso dall'incarico.

Già qualche tempo fa una delle «stazioni» dell'American Legion aveva proposto una raccolta di fondi per il riscatto del residuo periodo contrattuale del dottor Marcuse. Ma il Cancelliere dell'Università, dottor William McGill, respinse la proposta.

Marcuse è attualmente in Europa, per una serie di conferenze. Egli è rimasto per alcune settimane indifferente nella sua casa di San Diego, ad una minaccia anonima (non la prima) di morte per venuta per posta. Il Federal Bureau of Investigation sta tuttora studiando il biglietto, scribacchiato più che scritto (ma potrebbe essere un tentativo di sterminio degli indigeni) e impostato nel North Carolina.

Una minaccia di tipo maccartista a Marcuse ha lanciato anche un deputato del Parlamento di Stato della California John Stull. Egli ha chiesto ai dirigenti dell'Università «perché abbiano assunto un uomo ostile al primo emendamento alla Costituzione (quello che garantisce la libertà di parola) e perché tollerino che il diritto di libera espressione venga soppresso a spese del costituzionalismo?».

Harry Foster, giudice av

Nostro servizio particolare

Washington, sabato sera.

Il senatore Eugene McCarthy ha sollecitato ieri il rinvio delle previste prove per la scelta di un candidato per la carica di vicepresidente della Repubblica, annunciando che il suo gruppo di lavoro ha già scelto il nome di un candidato.

Il senatore, che è candidato per la nomina presidenziale democratica, ha detto: «Prova del genere metterebbero gravemente a repentaglio il successo delle future trattative per il controllo degli armamenti. D'altra parte un rinvio degli esperimenti in questo momento non porrebbe alcuna minaccia per la nostra sicurezza».

(Reuter) (Associated Press)

Il gen. Manes colpito da una crisi cardiaca

ROMA, sabato sera. Il generale Giorgio Manes, già vicecomandante dell'Arma dei carabinieri e testimone del processo De Lorenzo, è stato colpito da una crisi cardiaca. Il ricovero è avvenuto l'altra mattina e nella notte fra mercoledì e giovedì l'alto ufficiale, tornato a Roma da qualche giorno dopo un soggiorno in montagna, è stato colpito da un improvviso malore che ha non poco preoccupato i familiari. Al mattino, visto che le condizioni non miglioravano, la moglie del generale, sentito il parere di un medico, ha avvertito il comando dell'Arma che, con un'ambulanza, ha provveduto al trasporto dell'alto ufficiale all'ospedale militare del Celio.

(Reuter) (Associated Press)

Il cassiere di una sala corse rapinato questa notte a Roma

Alle 3, mentre rincasava - Un bandito mascherato e armato di pistola gli ha strappato la borsa contenente 800 mila lire - Poi è fuggito in macchina con un complice

ROMA, sabato sera. Una rapina è stata compiuta la scorsa notte a Roma contro il cassiere di una sala di viale Trastevere. Verso le tre il rag. Vittorio Esposito, di 29 anni, stava rientrando dal lavoro quando, sulla soglia di casa, si è visto avvicinare un individuo che lo ha fermato e gli ha tolto la borsa contenente 800 mila lire.

Al'Esposito non è restato altro da fare che obbedire alla intimidazione del bandito. Lo sconosciuto è salito poi a bordo di una Alfa Romeo di colore

Nostro servizio particolare

Washington, sabato sera.

Il senatore Eugene McCarthy ha sollecitato ieri il rinvio delle previste prove per la scelta di un candidato per la carica di vicepresidente della Repubblica, annunciando che il suo gruppo di lavoro ha già scelto il nome di un candidato.

Il senatore, che è candidato per la nomina presidenziale democratica, ha detto: «Prova del genere metterebbero gravemente a repentaglio il successo delle future trattative per il controllo degli armamenti. D'altra parte un rinvio degli esperimenti in questo momento non porrebbe alcuna minaccia per la nostra sicurezza».

(Reuter) (Associated Press)

Il gen. Manes colpito da una crisi cardiaca

ROMA, sabato sera. Il generale Giorgio Manes, già vicecomandante dell'Arma dei carabinieri e testimone del processo De Lorenzo, è stato colpito da una crisi cardiaca. Il ricovero è avvenuto l'altra mattina e nella notte fra mercoledì e giovedì l'alto ufficiale, tornato a Roma da qualche giorno dopo un soggiorno in montagna, è stato colpito da un improvviso malore che ha non poco preoccupato i familiari. Al mattino, visto che le condizioni non miglioravano, la moglie del generale, sentito il parere di un medico, ha avvertito il comando dell'Arma che, con un'ambulanza, ha provveduto al trasporto dell'alto ufficiale all'ospedale militare del Celio.

(Reuter) (Associated Press)

Il cassiere di una sala corse rapinato questa notte a Roma

Alle 3, mentre rincasava - Un bandito mascherato e armato di pistola gli ha strappato la borsa contenente 800 mila lire - Poi è fuggito in macchina con un complice

ROMA, sabato sera. Una rapina è stata compiuta la scorsa notte a Roma contro il cassiere di una sala di viale Trastevere. Verso le tre il rag. Vittorio Esposito, di 29 anni, stava rientrando dal lavoro quando, sulla soglia di casa, si è visto avvicinare un individuo che lo ha fermato e gli ha tolto la borsa contenente 800 mila lire.

Al'Esposito non è restato altro da fare che obbedire alla intimidazione del bandito. Lo sconosciuto è salito poi a bordo di una Alfa Romeo di colore

Incontro con i cantori de «La Grangia»

Cori piemontesi
nel metrò di Londra

Ventitré giovanotti in costume montanaro (fra essi un vigile urbano) hanno portato le melodie alpine nella metropoli inglese

Nostro servizio particolare

Londra, sabato sera.

Il cantare in coro — tra gente sobria — è una piacevole e innocente attività che ha effetti sociali benefici, anche se non profondissimi e duraturi. Anzitutto l'uomo che canta ha, almeno in quel momento, l'animo sgombrato da pensieri malvagi. Inoltre, nessuno può fare un coro da sé: bisogna essere in parecchi e «andare d'accordo», sia pure solo vocalmente.

Pure gli stonati, cosa strana, amano ascoltare i cori. Così come ai ciechi è gradito il sole che non rivela loro nulla, tranne forse la misura della loro privazione.

Molla folk, la sosta sovietica in Hyde Park, ed anche nella consagratissima Oxford Street a sentire i cori dell'Esercito della salvezza, un passatempo che ha anche il vantaggio di essere gratuito. Nel verde del parco la suggestione è più forte: sotto le grandi querce, dove il frangere della città sembra d'un tratto remoto e vinto, i passanti fanno cerchio, a volte fino al calore del giorno.

Un giorno della settimana scorsa, mentre uscivo in Piccadilly Circus dalla metropolitana che qui corre profondissima (70 metri) nel sottosuolo, lungo le interminabili scale mobili che gettano fuori e inghiottiscono senza posa migliaia di migliaia di affamati londinesi, mi giunsero all'orecchio i consolanti accordi di un vecchio canto del Piemonte, scanditi in sordina da molte voci ben intonate: anzi in un primo tempo mi era sembrato fosse il suono di un organo.

Dietro di me venivano poi in fila verso la luce una ventina di giovani in abbigliamento vagamente montanaro, cioè tutti in giubbetto di fustagno marrone; erano loro che cantavano. E, un poco come Dante, pure lui in marcia nel suo esilio, chiesi se mai avessi mai sentito un coro che sembrava essere quello del mio dialetto, o almeno la sua versione musicale. Erano un gruppo vocale torinese, la «Camera corale La Grangia», in sosta a Londra nel viaggio verso Middlesbrough, dove erano stati invitati a partecipare ad un Festival mondiale del canto folcloristico (i classificazioni terzi, preceduti solo da un complesso irlandese e da un altro jugoslavo).

Mi offrì di far loro un po' da guida per la città e andammo insieme a pranzo a Saint John's Wood. Fu una giornata intensa, per così dire, piena di gradevoli emozioni. Per le strade il gruppo (vennero in tutto, e fra loro un vigile urbano di Torino) intonava di quando in quando un brano del suo repertorio piuttosto vasto, sottovoce, senza mai essere ascoltato: era un esibizione, ma perché erano in una lista dispendiosa d'ascolto di fronte alla scoperta di una metropoli che pochi di loro avevano veduto prima (due erano di Volpiano e non era mai usciti dall'Italia e una volta loro). E ogni volta si ritiravano dietro un cortina di festose ragazze in mini-

Nostro servizio particolare

Londra, sabato sera.

Il cantare in coro — tra gente sobria — è una piacevole e innocente attività che ha effetti sociali benefici, anche se non profondissimi e duraturi. Anzitutto l'uomo che canta ha, almeno in quel momento, l'animo sgombrato da pensieri malvagi. Inoltre, nessuno può fare un coro da sé: bisogna essere in parecchi e «andare d'accordo», sia pure solo vocalmente.

Pure gli stonati, cosa strana, amano ascoltare i cori. Così come ai ciechi è gradito il sole che non rivela loro nulla, tranne forse la misura della loro privazione.

Molla folk, la sosta sovietica in Hyde Park, ed anche nella consagratissima Oxford Street a sentire i cori dell'Esercito della salvezza, un passatempo che ha anche il vantaggio di essere gratuito.

Nel verde del parco la suggestione è più forte: sotto le grandi querce, dove il frangere della città sembra d'un tratto remoto e vinto, i passanti fanno cerchio, a volte fino al calore del giorno.

Un giorno della settimana scorsa, mentre uscivo in Piccadilly Circus dalla metropolitana che qui corre profondissima (70 metri) nel sottosuolo, lungo le interminabili scale mobili che gettano fuori e inghiottiscono senza posa migliaia di migliaia di affamati londinesi, mi giunsero all'orecchio i consolanti accordi di un vecchio canto del Piemonte, scanditi in sordina da molte voci ben intonate: anzi in un primo tempo mi era sembrato fosse il suono di un organo.

Dietro di me venivano poi in fila verso la luce una ventina di giovani in abbigliamento vagamente montanaro, cioè tutti in giubbetto di fustagno marrone; erano loro che cantavano. E, un poco come Dante, pure lui in marcia nel suo esilio, chiesi se mai avessi mai sentito un coro che sembrava essere quello del mio dialetto, o almeno la sua versione musicale. Erano un gruppo vocale torinese, la «Camera corale La Grangia», in sosta a Londra nel viaggio verso Middlesbrough, dove erano stati invitati a partecipare ad un Festival mondiale del canto folcloristico (i classificazioni terzi, preceduti solo da un complesso irlandese e da un altro jugoslavo).

Mi offrì di far loro un po' da guida per la città e andammo insieme a pranzo a Saint John's Wood. Fu una giornata intensa, per così dire, piena di gradevoli emozioni. Per le strade il gruppo (vennero in tutto, e fra loro un vigile urbano di Torino) intonava di quando in quando un brano del suo repertorio piuttosto vasto, sottovoce, senza mai essere ascoltato: era un esibizione, ma perché erano in una lista dispendiosa d'ascolto di fronte alla scoperta di una metropoli che pochi di loro avevano veduto prima (due erano di Volpiano e non era mai usciti dall'Italia e una volta loro). E ogni volta si ritiravano dietro un cortina di festose ragazze in mini-

Nostro servizio particolare

Montiglio d'Asti, sabato sera.

C'è anche una «donna ideale», in Italia, quella che tutti gli aspiranti uomini vorrebbero trovare per convivere a piatte nozze: l'ha trovata, riconosciuta e consacrata un popolare concorso che dal 1952 conduce in porto questa manifestazione-ricerca, ma sempre maggior successo. Questa sera, nell'incantevole scenario del lago di Codana (Montiglio d'Asti), si terrà la selezione per la scelta di quella che rappresenterà il Piemonte alla finale nazionale ed europea in programma a Montecatini Terme dal 23 al 25 agosto prossimi.

Quali sono i requisiti necessari per aggiudicarsi il titolo di «Donna ideale»? Non basta certo la bellezza: occorrono tutte quelle doti che ogni uomo vorrebbe nella compagna della sua vita. Si chiede pertanto alle candidate grazia, simpatia, portamento, non tralasciando la loro intelligenza, pronta; che sappiano accettare la casa con serenità, che siano buone cuoche. Come requisiti complementari, che ai fini della classifica avranno soltanto in caso di parità, sono considerate le qualità artistiche — canto, musica, pittura eccetera — e le doti sportive.

Ventiquattro sono le concorrenti invitate alla finale piemontese al lago di Codana. Dintorno le studentesse la casalese Magda Pizzano, di 18 anni, la astigiana Rosal

non proprio vasta, ma sufficienti per andarci in barca, a remi o a vela, e per contenere nel mezzo un isolotto dalla vegetazione alta e quasi selvaggia.

Il Coro noleggiò sette barche a prese il largo vogando lentamente verso l'isola. La folla, al dispetto per un poco in mezzo agli altri vogatori, poi tornò a riunirsi al centro del lago: e di nuovo, dalla sette barche ora ferme ed affiancate, si levò il canto, non più sommesso ma possente, in una «barcarola» questa volta del Trontino, la prima armonia con l'acqua quieta, gli alberi e le nubi bianche dell'estate londinese. Altre barche ed altre vele si fecero intorno da ogni parte, scivolando silenziosamente: uscirono spettatori anche dall'ombra dei salici.

Il concerto sul lago sarebbe forse durato a lungo, come accade, amminuendo a poco a poco la suggestione creata: ma un colpo di vento e uno scroscio di temporale lo interruppero al momento giusto; e sulle acque divenute all'improvviso scure, cacciò e barche si affrettarono all'approdo.

(Reuter) Carlo Cavicchioli

Stasera a Montiglio d'Asti

Ventiquattro in gara
per il titolo piemontese
di «donna ideale»

Una delle concorrenti: l'impiegata torinese Lores Lubatti

Nostro servizio particolare

Montiglio d'Asti, sabato sera.

C'è anche una «donna ideale», in Italia, quella che tutti gli aspiranti uomini vorrebbero trovare per convivere a piatte nozze: l'ha trovata, riconosciuta e consacrata un popolare concorso che dal 1952 conduce in porto questa manifestazione-ricerca, ma sempre maggior successo. Questa sera, nell'incantevole scenario del lago di Codana (Montiglio d'Asti), si terrà la selezione per la scelta di quella che rappresenterà il Piemonte alla finale nazionale ed europea in programma a Montecatini Terme dal 23 al 25 agosto prossimi.

Quali sono i requisiti necessari per aggiudicarsi il titolo di «Donna ideale»? Non basta certo la bellezza: occorrono tutte quelle doti che ogni uomo vorrebbe nella compagna della sua vita. Si chiede pertanto alle candidate grazia, simpatia, portamento, non tralasciando la loro intelligenza, pronta; che sappiano accettare la casa con serenità, che siano buone cuoche. Come requisiti complementari, che ai fini della classifica avranno soltanto in caso di parità, sono considerate le qualità artistiche — canto, musica, pittura eccetera — e le doti sportive.

Ventiquattro sono le concorrenti invitate alla finale piemontese al lago di Codana. Dintorno le studentesse la casalese Magda Pizzano, di 18 anni, la astigiana Rosal

la Piano e Maria Teresa Gangi, di 21 e 20 anni. Lucia Basso, di 19 anni, di Palmaccio, la diciannovenne astigiana Carla Barozzi, Gemma Frasson, pure di 19 anni, abitante ad Imperia; Enrico Furia, di 18 anni, da Asigliano, Carla Caposetti e Teresa Coni, di 18 e 17 anni, da Agliano, e Mary Bolla, diciottenne di Asti. Sette le impiegate: Carla Vialardi, di 24 anni, da Biella, la sercellese Tina Bigna, pure ventiquattrenne, Maddalena Bozso, di 21 anni, da Ottiglio Montebello; la ventenne Graziella Arlenghi, da Casale, e la torinese Ivana Mazi e Lores Lubatti, entrambe ventenni. Tra le insegnanti elementari: la ventiduenne Gabriella Ruciol, di Alessandria, ed Elena Bertoli, di 22 anni, da Arezzo, sposata.

Si aggiungono la signora Luisa Giamini, di 20 anni, di Verelli, madre d'un bimbo, l'araba Agnese Gardin, di 19 anni, da San Michele (Alessandria), l'abruzzese Graziella Cooper, di 21 anni, da Arona, la commessa astigiana Federica Giulotto, di 20 anni, la ragioniera Siroana Angeleri, diciannovenne, astigiana, e la ventunenne Elena Perrelli, da Cuneo.

f. m.

GIULIO DE BENEDETTI
DIRETTORE RESPONSABILE
EDIZIONE LA STAMPA

Quarta
edizione
e centes
della
120
Istituto
Ricordo
Galliano

